ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г. выдавец ІП Кароль А. С.

№ 6 (323) надрукаваны
ў пятніцу 12 сакавіка 2004 года

ПО ПОВОДУ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

За полчаса до весны

Слава Богу, к нам приходит весна и можно будет забыть прошлогоднее уныние и скорбные дела минувшей зимы.

Вроде бы этой зимой мороз не крепчал, но маразма хватало с избытком. Одна газовая эпопея чего стоит.

Хотя теперь вопрос обогрева белорусских жилищ слегка утратил прежнюю остроту. А скоро можно будет совсем забыть об этой коммунальной услуге.

Увы, наше глупое услужливое государство по-прежнему остается опаснее всякого умного врага. Поскольку неустанно повышает цены на все, что можно.

Зато скоро совсем потеплеет, и тем, у кого имеются дачные и приусадебные сады-огороды, можно будет здорово экономить сначала на овощах, а потом и на фруктах.

За это тоже надо благодарить наше любимое до слез до государство. Хоть какую-то частную собственность оно еще оставляет в распоряжении людей.

К счастью, оно не властно над сменой времен года. Когда-нибудь и на нашей улице настанет весенний праздник.



Фото ЮРИЯ ДЕДИНКИНА

Лукашенко ждет участь Глазьева

Хотя последствия перемен в российских верхах могут быть двоякими — либо застой, либо модернизация — для Лукашенко административная реформа в Кремле в обоих случаях не сулит ничего хорошего. СТР 4

Московский след в деле Моро

Возможно, Кремль «заказывал» итальянского премьер-министра Альдо Моро четверть века тому назад. СТР 6

Алесь Шатэрнік: «ТВОРЦА ПАВІНЕН БЫЦЬ У АПАЗІЦЫІ ДА ЎЛАДЫ»

Новую сустрэчу рэдакцыйны калектыў нашай газеты зладзіў са знакамітым беларускім скульптарам і грамадскім дзеячам Алесем Шатэрнікам. СТР 12

АПОКАЛИПСИС НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Аборт — это всегда ужас. Несмотря на то, что получить в поликлинике направление на тотальную зачистку новой жизни достаточно просто. СТР 14

ГАДАВІНА

ПАПЯРОВАЕ СВЯТА

У ранейшыя гады Дзень канстытуцыі 15 сакавіка шырока адзначаўся апазіцыяй. Яна патрабавала вяртання да канстытуцыі 1994 года, з якога і вядзе адлік свята, пратэставала супраць унесеных у асноўны закон папраўак у 1996 годзе. Сёлета ніякіх буйных акцыяў з гэтай нагоды не праводзіцца. Чаму? Сітуацыю каментуе былы спікер Вярхоўнага савета Мечыслаў Грыб, подпіс якога стаіць пад канстытуцыяй 1994 года.

Я лічу, што гэта ненармальная з'ява. Выглядае на тое, што ўсе ўжо змірыліся з гэтай канстытуцыяй з дадаткамі 1996 года. І забыліся на канстытуцыю, якая ўпершыню была прынятая ў незалежнай Беларусі пасля распаду Савецкага Саюза.

Калі ў 1997 годзе вяліся перамовы апазіцыі з прадстаўнікамі ўлады, то самым галоўным было спрэчнае пытанне наконт канстытуцыі. Дэлегацыя апазіцыі адназначна патрабавала, каб была вернутая канстытуцыя 1994 года. А ўлада катэгарычна адмаўлялася пайсці на гэта. Гэта было вельмі вострае пытанне і не мела ніякай перспектывы для вырашэння.

Паціху патрабаванні аб устанаўленні канстытуцыі 1994 года без дадаткаў пачалі знікаць. У 1999–2000 гадах сталі казаць, што не трэба зважаць на канстытуцыю, гэта зараз не галоўнае, ёсць больш важныя сучасныя справы. І адышлі ад гэтага пытання. Апазіцыя як быццам і не мірыцца з нелегітымнай канстытуцыяй, дадаткі да якой прымаліся з парушэннямі заканадаўства. Але яна вырашыла цяпер на гэта не звяртаць увагі. І зараз наогул, як мне здаецца, забыліся на гэтую канстытуцыю.

Апазіцыя, паразважаўшы, прыйшла да высновы, што прытрымлівацца адных і тых жа прынцыпаў, калі няма ніякіх перспектываў на іх

Заканчэнне на стар. 3 ➲

ТАК И ЖИВЕМ

Соленый сезон кончается

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

В гололед мы падаем. Если не падаем, все равно ругаем городские власти, забота которых о гражданах зимой проявляется отложением солей на обуви. Лучшей защиты от гололеда, чем соляно-песочная смесь, в Беларуси еще не изобрели.

О составе белорусской антиобледенительной смеси ходит много слухов. Поговаривают, что наши дворы и дороги обрабатывают опасным коктейлем из хлоридов натрия, калия и магния. От него, мол, гибнут деревья и кустарники на городских улицах. И что соль разъедает подземные коммуникации, основы мостов.

Есть версия о том, что некая экологическая независимая экспертиза получила страшные данные. Дескать, попадая во время таяния снега в водоемы, солевая смесь, содержащая 12 процентов вредных нитратов и нитритов, отравляет воду и почву. А испарения — воздух.

На счет таинственной смеси люди относят многочисленные аллергии непонятного происхождения, заложенные носы и отеки под глазами после праздников. Детские отравления, считают мамы, появляются после того, как дети съели отравленную солью сосульку.

Имеются претензии к смеси и у автомобилистов. Соль уничтожает не только покрышки. Ржавеет днище, страдают крылья и никелированные детали корпуса. Ускоренно стирается зимняя резина.

Больше всех солью не довольны собаководы. Собаки лижут снег, а потом их рвет. Кристаллики соли попадают между подушечками лап, и у псов начинается хромота.

Собаки собаками, но людям тоже достается. Соляно-песочная смесь портит нашу дорогостоящую обувь. Под ее воздействием структура кожи сапог деформируется, становится грубой, быстро трескается и вообще теряет внешний вид.

Но вот ведущий научный сотрудник Института общей и неорганической химии НАН, кандидат химических наук Вячеслав Шевчук заявляет корреспонденту одной из государственных газет, что *«соль обуви вреда не причиняет»*. И это *«научно доказанный факт»*.

Дескать, с 1978 по 1983 год советские ученые союзного подчинения солили все участки обуви, а также подошвы, шитые и клееные швы. И пришли к выводу, что даже длительное воздействие соли обувь не портит.

Но что же нам делать с белесым налетом на обуви? Ученые из НАН и редакция «Народная газета» считают, что его достаточно просто протереть сухой тряпочкой и потом намазать ботинок кремом. Вероятно, советчики ходят зимой в резиновых сапогах, которым не грозят вздутия и трещины.

Конечно, можно приобрести в ближайшем киоске так называемую антисолевую губку. Ее действия хватит ровно до первого серьезного промокания обуви. Можно купить в хорошем обувном магазине саламандровский антисолевой спрей за 4–5 долларов. Но далеко не каждый гражданин позволит себе такую роскошь. Скорее, купит валеные бурки или валенки с галошами.

Интересно, что в Европе о белых соляных пятнах на обуви никто не знает. Там зимой улицы посыпают щебенкой. А в Финляндии — мраморной крошкой. Красиво, чисто и не скользко. Весной финны эту крошку отмывают и хранят до заморозков в специальных ящиках на улице.

Нашему государству дешевле обходится соль. Состав смеси, которой посыпают улицы, безвреден для здоровья — 1 часть технической соли из солигорских калийных отвалов плюс 10 частей обычного песка. Когда снег сходит, смесь собирается, очищается и хранится в специальных местах.

Быстрота действия смеси зависит от температуры воздуха (чем ниже температура, тем хуже она реагирует), от высоты снежного покрова (чем выше сугробы, тем слабее действие).

Что касается порчи солью автомобилей и сапог, то здесь уж выбирать не приходится. Вопрос у гаишников и муниципальных властей стоит однозначно: лучше белые разводы на обуви и ржавые днища автомобилей, чем сломанные ноги и руки пешеходов или увеличение числа жертв дорожно-транспортных происшествий.

Впрочем, имеется народное средство, позволяющее избавиться от соляных копей на обуви. Каждый раз после похода по круто посоленным незамерзающим лужам следует промывать обувь под сильной струей холодной воды. Потом поместить внутрь обуви гигроскопичные салфетки или пару пакетиков со специальными гранулами.

Кстати, прекрасным гигроскопичным материалом являются женские прокладки. А еще лучше для этой цели использовать сено, но где его в городе-то возьмешь?

Сушить хорошую обувь рекомендуется на расстоянии не ближе 20 сантиметров от радиаторов центрального отопления или иных обогревательных устройств.

Наутро высушенную обувь надо обильно смазать хорошим кремом и через несколько минут отполировать.

Если вам недосуг мыть и сушить обувь каждый вечер, то раз в неделю придется отдирать залежи соли с помощью стирального порошка и щетки. Иначе женские сапоги стоимостью в 150–200 долларов выдержат не больше одного-двух зимних соленых сезонов. ■

АКЦЫЯ

Гуляць дык гуляць!

25 сакавіка ў Менску адбудзецца сьвяткаваньне Дня Волі.



Распачнецца яно а 17-й гадзіне з народных гуляньняў ля ратушы, што на пляцы Волі. А 18-й удзельнікі перамесьцяцца ў сквэр Янкі Купалы, дзе ўскладуць кветкі да помніка беларускаму клясыку. Гадзінай пазьней у Доме ветэрана адбудзецца сьвяточны канцэрт, падрыхтоўкай якога займаецца рэжысёр Валер Мазынскі. У гэты ж дзень а 17-й пройдзе і вечарына ў Доме літаратара, якую рыхтуе пісьменьніца Вольга Іпатава.

У межах сьвяткаваньня Дня Волі адбудзецца і шэраг іншых мерапрыемстваў. 21 сакавіка ў сядзібе БНФ адчыняецца выстава Івонкі Сурвіллы і Ілоны Барадулінай.

23 сакавіка плянуецца канцэрт гістарычнай музыкі «Легенды Вялікага Княства», а 27-га ў канцэртнай залі «Менск» ладзіцца канцэрт «Я нарадзіўся тут».

Усебеларускі нацыянальны аргкамітэт па сьвяткаваньні 86-х угодкаў Беларускае Народнае Рэспублікі ўзначаліў народны паэт Беларусі Рыгор Барадулін. У склад аргкамітэту ўвайшлі каля 80 палітыкаў, грамадзкіх і культурных дзеячаў. Прадстаўнікі БНФ, што традыцыйна ладзяць сьвята, гэтым разам імкнуліся максымальна пашырыць спэктр палітычных сілаў у якасьці арганізатараў. Узяць удзел у падрыхтоўцы да 25 сакавіка былі запрошаныя нават прадстаўнікі групы «Рэспубліка» з Палаты прадстаўнікоў, што колькі гадоў таму уявіць было цяжка.

«За незалежную Беларусь — разам!» — такі слоган абраны для сёлетняй кампаніі па сьвяткаваньні Дня Волі. «*Мы хочам выкарыстаць 25 сакавіка як дзень яднаньня ўсіх дэмакратычных сілаў, якія спавядаюць ідэалы, закладзеныя Радай Беларускай Народнай Рэспублікі. Вось таму і нарадзіўся гэты слоган*», — патлумачыў сустаршыня аргкамітэту Аляксей Марачкін. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА

Отдайте ваши денежки, иначе быть беде

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Показатели экономического развития Беларуси последнее время никогда не бывают радостными для населения, как говорится в сухих отчетах правительства, а проще говоря, для нас с вами.

Уровень нашей жизни, несмотря на все обещания и цифры, не поднимается. Мы не видим увеличения количества денежных знаков в кошельках. Зато неизменно при получении квартирных жировок и подсчете потраченного в магазине думаем, как бы дотянуть до зарплаты.

Правительство нам возражает. Мол, средняя зарплата в прошлом году выросла на 31 процент по сравнению с годом предыдущим. Да, выросла. А насколько выросли коммунальные платежи, цены на товары и продукты? Если все это суммировать, то реального улучшения не видно. Не замечают его ни граждане, ни независимые экономисты.

Как сообщает управление информации Национального банка, продолжается рост сбережений граждан в банках Беларуси. Но уровень процентных ставок на вклады населения уменьшен с 20 до 18 процентов. Что означает: правительство побеждает инфляцию. Но так ли это на самом деле?

Маленький, но характерный пример. В прошлом месяце цены на овощи и фрукты увеличились на 0,64 процента. И это — результат ликвидации уличной торговли плодоовощной продукцией. Теперь опять торгуют, но по новым ценам. Таким вот боком повернулась мелкая забота властей об обеспечении населения витаминной продукцией в зимнее время.

Вот и новые тарифы ЖКХ обеднят наш рацион еще больше, чем цены на овощи. С 1 января текущего года тарифы на природный газ выросли на 24,2 процента, а на электрическую и тепловую энергию — на 22,9 процента. И население как конечный потребитель увидело в своих жировках за январь суммы, увеличившиеся от 30 до 40 процентов.

От оплаты не откажешься. Тем более, с марта этого года ЖЭСы убедительно предупредили всех нас о том, что пеня, которую мы старались никогда не платить, теперь будет начисляться автоматически. И оплачиваться автоматически в первую очередь.

Заверениям правительства, что тарифы на жилищно-коммунальные услуги для населения в 2004 году вырастут не более чем на 4–5 долларов, уже никто не верит. Что будут делать старики при новом повышении коммунальных тарифов? Наверное, переселяться в деревни, чтобы исправить там демографическую ситуацию. ■

ГАДАВІНА

ПАПЯРОВАЕ СВЯТА

Заканчэнне. Пачатак на стар. 3

ажыццяўленне, не слушна і неабходна шукаць іншае выйсце. Было вырашана ісці на выбары заканадаўчым шляхам, каб потым, прыйшоўшы да ўлады, правесці змены. Бо калі будзеш сядзець і толькі трымацца сваіх прынцыпаў, то нічога не дачакаешся.

На працягу ўсёй савецкай улады канстытуцыі жылі самі па сабе, а кіраўнікі дзяржавы і насельніцтва — самі па сабе. Шмат казалі пра дэмакратычнасць канстытуцыі, але не выконвалі патрабаванняў, якія ў ёй запісаныя. Так і з сённяшняй канстытуцыяй.

Нават у такім выглядзе яна татальна парушаецца. Найперш хачу адзначыць, што ў адпаведнасці з канстытуцыяй права на вырашэнне заканадаўчым шляхам нейкіх пытанняў праз дэкрэты і ўказы павінна надавацца прэзідэнту рашэннем Палаты прадстаўнікоў. Не ва ўсіх выпадках прэзідэнт мае права выдаваць свае дэкрэты і ўказы. Межы гэтага павінны вызначацца Нацыянальным сходам. Але колькі прайшло часу з 1996 года, а гэтае пытанне Нацыянальным сходам так і не вырашанае. І нават ніхто ніякай спробы не зрабіў дзеля гэтага. А прэзідэнт сваімі дэкрэтамі і ўказамі можа ўмешвацца ва ўсе сферы — палітычную, эканамічную і іншыя, якія яму толькі спатрэбяцца. Гэта не адпавядае канстытуцыі. Але ўсе аб гэтым маўчаць. Маўчаць дэпутаты, сябры Рады рэспублікі, Канстытуцыйны суд. Гэта галоўнае парушэнне.

Я не кажу ўжо пра палітычныя правы. Увядзенне ідэалогіі, якое адбываецца зараз у краіне, таксама супярэчыць канстытуцыі. Бо ў ёй запісана, што не можа быць ніякай адзінай для ўсіх ідэалогіі. Дзеля гэтага існуюць палітычныя партыі, і кожны чалавек у іх межах можа спавядаць тую ці іншую ідэалогію.

Не выконваюцца патрабаванні канстытуцыі наконт прапіскі. Канстытуцыя дазваляе любому чалавеку свабодна абраць месца жыхарства, і пры гэтым у ёй нічога не кажацца пра неабходнасць прапіскі. І так цэлы шэраг правоў грамадзянаў, якія прадугледжаны канстытуцыяй, сёння не выконваюцца. Парушэнняў вельмі шмат на самым высокім узроўні, а на ніжэйшым яшчэ больш.

Лукашэнка ніяк не можа абысціся без зменаў у канстытуцыю, калі мае намер пайсці на трэці тэрмін. Таму што ўсё, што тычыцца прэзідэнцкай улады ў Беларусі, абрання прэзідэнта, яго ўлады, павінна адбывацца праз змены ў канстытуцыі. Гэтыя змены павінны быць разгледжаныя і зацверджаныя на рэферэндуме. Закон аб рэферэндуме не дазваляе выносіць на рэферэндумы пытанні, якія тычыцца абрання прэзідэнта. Але магчыма, Лукашэнка пойдзе на парушэнне, і пытанне аб яго трэцім тэрміне будзе вынесенае на рэферэндум, і ў канстытуцыю будуць унесеныя змены. Абставіны сёння не на баку Лукашэнкі. І тым не менш, думаю, што ён будзе гэта рабіць.

У нармальнай краіне Дзень канстытуцыі — гэта вялікае свята. А ў нас людзі ставяцца да канстытуцыі, як і раней. Ці ёсць яна, ці няма яе. Усё роўна, маўляў, ад яе вялікай карысці няма, бо яна не выконваецца. І даводзіцца шукаць іншыя захады, як абараніць свае правы, не спадзеючыся на канстытуцыю. Неабходна, каб быў прыклад выканання канстытуцыі з самага верху, самім прэзідэнтам — ні кроку ні назад, ні ўлева, ні ўправа ад канстытуцыі, ад закона, падабаецца ён ці не. І тады зверху данізу пойдзе ланцуговая рэакцыя. І Дзень канстытуцыі стане ў краіне сапраўдным, а не папяровым святам.



КАНСТЫТУЦЫЯ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ



Президент Республики Беларусь

ПОЛИТЭКОНОМИКА

Последний гвоздь



На смену указу 1997 года о «золотой акции» Лукашенко издал новый — «Об особом праве («золотой акции») государства на участие в управлении обществами», согласно которому права «золотой акции» расширяются. Последствия такого шага комментирует руководитель Центра Мизеса, экономист Ярослав Романчук.

Этот указ стал последним гвоздем в институт частной собственности. По сути все прежние договоры и распределение акций поставлены под сомнение. Негативные последствия будут ощущаться в экономике уже в этом году. Подтверждением тому является консолидированная позиция представителей Нацбанка, Комитета госконтроля, правительства, которые выступили против «золотой акции» на этапе обсуждения. Даже они понимают абсурдность института «золотой акции» для защиты так называемых государственных национальных экономических интересов.

Сейчас на предприятиях, у которых нет даже ни одной государственной акции, но которые когда-то были государственными, можно ввести право «золотой акции». Причин для введения «золотой акции» достаточно много. Если чиновники посчитают, что предприятия не выполняют план по «добровольным» пожертвованиям на различные проекты местного и республиканского значения. И по сути дела смысл частной собственности теряется. Если вы обладаете 75 процентами акций АО на законных основаниях, пройдя все процедуры, и ни у кого никаких нареканий не было, то сегодня эти сделки могут быть поставлены под сомнение. В любом случае, будут ограничения прав собственников не только крупных акционеров, но и тех работников предприятий, которые считали, что их небольшой вклад в приобретение акций является своеобразной гарантией того, что предприятие будет работать стабильно.

С другой стороны, это также подготовка к бюрократической закрытой приватизации, для которой важно управление активами в одних руках.

Речь идет о предприятиях, которые являются очень выгодными. Это предприятия «Белнефтехимии», машиностроения, электроники, металлургии — около 50 предприятий, акции которых являются хорошим товаром на рынке и приватизацию которых нужно подготовить для чиновников. Я подчеркиваю, что речь идет не о защите прав коллективов, а о консолидации управления в одних руках с целью сделать предпродажную подготовку активов.

Предприятия, где уже введена «золотая акция», не стали работать значительно лучше. Просто произошла смена руководства предприятия, контроль перешел к тем людям, которые были более лояльны к власти. Более того, предприятия, которые переходят под контроль власти, становятся бюджетными пылесосами. Требуют к себе особого отношения властей — льгот, защиты рынка от конкурентов. То есть мы имеем целый ряд негативных моментов, прямо или косвенно вытекающих из «золотой акции» и того факта, что права собственности в Беларуси не защищаются.

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ С СЕРГЕЕМ ПУЛЬШЕЙ

Нас не догонят. Нас не достанут

Народ долго смеялся над анекдотом о том, как лидер одной маленькой страны в центре Европы общался со своими подчиненными. Говорит, мол, хватит, уже все разворовали, себя, детей и внуков обеспечили. Пришла пора о народе подумать. И тут голос из заднего ряда: «Правильно, уважаемый А.Г.! Душ по двести не помешало бы!»

Как оказалось, в каждой шутке есть лишь доля шутки. На днях правительство обязало органы госуправления и Нацбанк оказывать помощь сельхозорганизациям в повышении эффективности их производственно-экономической деятельности. Предоставлять такого рода поддержку должны все министерства, концерны «Белгоспищепром», «Белнефтехим», «Беллегпром», «Белместпром», «Белбиофарм» и «Беллесбумпром», Госконтроль, госкомитет по авиации, госкомитет погранвойск, комитет по энергоэффективности и ряд других ведомст, а также Белкоопсоюз, Национальный банк и его главные управления по областям. Но 50 сельхозорганизаций республики, в том числе хозяйства, сельхозпредприятия и птицефабрики, будут закреплены не за самими этими ведомствами, а за их руководителями. Улавливаете разницу?

Впору кричать «караул» — это же прямое введение крепостного права! Государство не защищает своих граждан. Так может, оппозиция что-нибудь сделает? Нет, оппозиция молчит. Да и что она может сделать? Только оказать гуманитарную помощь — например, книгами вечного лидера Зенона Пазьняка. Общественная организация *«Таварыства беларускай культуры ў Літве»* и газета *«Беларускія ведамасьці»* (Варшава) издали сборник статей кандидата искусствоведения Зенона Пазьняка *«Новае стагодзьдзе»*.

Как сообщается, в хорошо иллюстрированном культурно-просветительском издании, отпечатанном тиражом в 1200 экземпляров, представлены статьи по истории и культуре Беларуси XX столетия, рассчитанные на широкого читателя. Только вот книга издана в Литве, а читатели ее находятся в Беларуси. Грустно.

Слава Богу, хоть охранять свою вотчину руководители будут более-менее цивилизованно. Впервые с момента вступления в силу для Беларуси Оттавской конвенции у нас проведено уничтожение партии противопехотных мин. Подрыв был произведен в районе деревни Щитковичи Слуцкого района Минской области. ППМ вывозились в зону хранения боеприпасов, расположенную в этой местности. Всего было взорвано 80 противопехотных мин нажимного действия. Заряд в тротиловом эквиваленте составил около 40 килограммов.

Впрочем, о защите собственности беспокоиться не стоит. Скоро вместо милиции по нашим улицам будут строем ходить солдаты. В Гомеле, например, уже состоялась торжественная церемония, посвященная преобразованию воинской части 5525 в 6-ю отдельную специальную милицейскую бригаду.

Мало нам было милиции на улицах. А впрочем, если мы до сих пор можем содержать и чиновников, садящихся на шею, и все увеличивающиеся бригады милиции, значит — богато живем. Нас еще не совсем достали. А может, и не достанут?

СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ

ЛУКАШЕНКО ЖДЕТ УЧАСТЬ ГЛАЗЬЕВА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Накануне 15 марта Путин завершил создание сверхэффективной машины для исполнения своих желаний и велений. Хотя последствия перемен в российских верхах могут быть двоякими — либо застой, либо модернизация — для Лукашенко административная реформа в Кремле в обоих случаях не сулит ничего хорошего.

Отныне в России действует абсолютно чиновничий кабинет, призванный четко, оперативно и без обсуждения выполнять любое распоряжение Кремля. Правительство Фрадкова, по мнению некоторых московских аналитиков, чем-то напоминает (и не только в количественном плане) футбольную команду, где каждого игрока, и даже главного тренера, можно в любую минуту заменить на другого. А все нити управления игрой на самом деле находятся в руках президента клуба.

Отныне Минску совершенно бесполезно заигрывать с отдельными представителями российской элиты. Пусть даже это «политический тяжеловес» Евгений Примаков.

В эпоху Ельцина, лавируя между Кремлем, «семьей» и думской оппозицией, Лукашенко неплохо стриг купоны. Тогда он после очередной свары с Кремлем прилюдно лобызался с каким-нибудь Зюгановым или ему подобным оппозиционерам, демонстрируя, что все разговоры о кризисе российско-белорусских отношений — выдумки либеральных щелкоперов.

Практически во всех прежних российских кабинетах у Лукашенко были любимчики, например тот же Примаков. Их вес в России зависел от имиджа интеграторов, что позволяло белорусскому батьке использовать их в своих целях.

Теперь все в прошлом: в правительстве Путина будут работать только те, с кем удобно работать Путину. Старые связи, привязанности и обязательства не актуальны.



Отсутствие в Кремле самостоятельных игроков вынуждает Минск иметь дело только с Путиным. Ведь вряд ли можно рассчитывать, что результаты президентских выборов изменят ситуацию. Последние опросы свидетельствуют о том, что никто из кандидатов в президенты не способен составить конкуренцию хозяину Кремля.

По последним социологическим данным, у Владимира Путина 62 процента предпочтений, у Николая Харитонова — 7. А за Ирину Хакамаду и Сергея Глазьева собираются голосовать не больше 3 процентов россиян.

Незначительный рост симпатий к аграрию Харитонову, скорее всего, объясняется тем, что блок «Родина» и Кремль подвергли Глазьева информационной блокаде. Если внимательно прочитать харитоновские агитки, то у выдвиженца от КПРФ имеются все любимые глазьевские коньки: требования отобрать природную ренту, пересмотреть итоги несправедливой приватизации, поднять пенсии старушкам и тому подобный популизм.

В этом плане Лукашенко очень сильно похож на бывшего лидера «Родины». Лишенный информационной подпитки в России, его рейтинг падает так же стремительно, как глазьевский. По сводке Фонда общественного мнения от 4 марта, если в 2000 году респонденты чаще всего отзывались о белорусском президенте положительно, то в сентябре 2003 года доля таких отзывов значительно снизилась. А сейчас опрошенные больше говорят о своем безразличии к нему. Но, вероятно, не без влияния недавнего газового скандала ныне почти вдвое выросла доля негативных суждений об Александре Лукашенко.

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К АЛЕКСАНДРУ ЛУКАШЕНКО?

ФОМ	Ноябрь 2000	Сентябрь 2003	Февраль 2004
Хорошо	40	29	23
Безразлично	36	46	39
Плохо	13	17	30

Теперь симпатию к президенту Лукашенко чаще других испытывают приверженцы КПРФ (50 процентов), антипатию — сторонники СПС и «Яблока» (56 процентов). О безразличии к нему чаще других заявляют россияне моложе 35 лет (50 процентов). Зато, отвечая на вопрос: «За последнее время ваше отношение к А. Лукашенко улучшилось, ухудшилось или не изменилось?», респонденты чаще всего говорят: «не изменилось» (54 процента).

При этом заявляют, что оно ухудшилось, 26 процентов опрошенных Фондом общественного мнения. 7 процентов возмущены отношением белорусского батьки к проблеме поставок российского газа («*газ воруют, а платить не хотят*»).

6 процентов находят у него серьезные моральные недостатки, считая его ненадежным, «*двуликим политиком*», неумным, неуравновешенным. По их мнению, он «*ведет себя недостойно*», «*все время завидует*»; «*делает глупости, чушь несет*»; «*он непоследователен в своей политике, оценках, поведении*».

5 процентов респондентов разочарованы его недружественным отношением к России, его «*нежеланием объединиться*». Спектр мнений простирается от «*его отношение к России мне не нравится*»; до — «*плохо стремится к союзу, объединению с Россией*». А 4 процентам не нравятся «*взгляды и политика*» белорусского президента и то, как он «*манипулирует народом*», «*проводит антинародную политику*» и «*ведет себя как диктатор*»).

Заявили, что их отношение к белорусскому лидеру за последнее время улучшилось всего лишь 2 процента опрошенных. Они объясняют свою позицию тем, что Александр Лукашенко — «*хороший мужик, заботится о белорусах*», «*думает о народе*». Некоторые прониклись к нему сочувствием «*из-за скандала с газом*», так как, по их мнению, «*Россия поступила несправедливо по отношению к Белоруссии*».

Как видим, на информационном поле в России Лукашенко скорее труп, нежели перспективный политик. Но оставит ли его Путин в покое в его белорусской вотчине. Возвращаясь к параллелям Глазьев—Лукашенко, можно вспомнить интервью «Русскому журналу» политолога Леонида Радзиховского. Он очень показательно высказался о кремлевских нравах: «*Если Кремль взялся за дело, от Глазьева останется мокрое место. Глазьев — популярный демагог, такие не нужны*». ■

ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО

Системная идеология

АЛЕКСАНДР ТЕЛЕВИЧ

24 февраля вступил в силу президентский указ № 111 «О совершенствовании кадрового обеспечения идеологической работы». Внедрение идеологии в умы белорусов теперь имеет системный характер.

Новый президентский указ регламентирует нормы идеологического обслуживания граждан в трудовых и учебных коллективах, а также по месту жительства. В указе есть все: что, где, когда, а главное — сколько у нас будет государственных агитаторов и пропагандистов.

Управления идеологической работы Минского облисполкома и столичного горисполкома формируется из 15 штатных единиц. Аналогичную численность будут иметь соответствующие управления областных центров. В горисполкомах и райисполкомах разрешено иметь от 3 до 6 человек штатных идеологов в зависимости от численности проживающего там населения. Управлять идеологической вертикалью будет глава президентской администрации.

Идеологизировать государственные и частные организации, по указу, обязан один из заместителей руководителя. Как правило, это будут заместители директора по кадрам или по хозчасти. А ответственность за состояние идеологической работы несет персонально руководитель предприятия. Невзирая на форму собственности, соответствующий циркуляр уже получен всеми.

Введение дополнительных должностей на госпредприятиях и организациях пока не предвидится, что, вероятно, объясняется стремлением власти не озлоблять избирателей накануне палатных выборов увеличением армии дармоедов-управленцев. Особенно, если президент Лукашенко неустанно требует сокращать государственный аппарат.

Хотя создание идеологической вертикали позволяет бюрократии расти вширь и вглубь. Так, летом 2003 года Гомельский горисполком предложил при назначении заместителей руководителей предприятий и организаций по информационной работе освободить их от выполнения ими других должностных и функциональных обязанностей. По всей видимости, следующим предложением будет ввести дополнительную должность идеолога на всех предприятиях, которые, вероятно, займут близкие родственники или друзья руководства — большим умом на этой должности пока обладать не надо.

Здесь необходимо вспомнить, что идея введения на предприятиях должности заместителя руководителя по информационно-воспитательной работе получила путевку в жизнь еще в 1998 году. Затем она благополучно заглохла, и от нее остались только стенды или кабинеты политпросвещения на госпредприятиях.

Однако в марте 2003 года в Минске открылся постоянно действующий семинар руководящих работников республиканских и местных государственных органов по вопросам совершенствования идеологической работы, на одном из заседаний которого президент Лукашенко взял да и озвучил основные тезисы по построению идеологии государства. Да так, что их хватило на четыре полосы «Советской Белоруссии».

Президентскую идеологию собираются внедрять с размахом. На вершине идеологической пирамиды будет находиться управление по идеологической работе при администрации президента. Ему будут подчиняться управления и отделы идеологической работы по делам молодежи, культуры, образования и другим в областях, районах и городах. Завершающее звено — идеологические работники в трудовых коллективах.

Кандидаты на должности начальников управлений идеологической работы облисполкомов, главных редакторов центральных, проректоров вузов по идеологии будут утверждаться и оцениваться по неким идеологическим критериям президентской администрацией. А должности руководителей нижестоящих идеологических структур, а также предприятий с числом работающих свыше 1000 — номенклатура облисполкомов. Самое нижнее звено — заместители руководителей по идеологии в организациях, численность коих составляет от 300 до 1000 занятых (для села это 150–1000 душ) — гор- и райисполкомами.

Окончание на стр. 13 ➲

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Третья попытка венесуэльской оппозиции

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Центризбирком Венесуэлы принял решение не проводить референдум о доверии президенту Уго Чавесу. По мнению чиновников, курирующих избирательный процесс, подписей для проведения плебисцита недостаточно. Оппозиция заявляет, что необходимое количество подписей удалось собрать, и призывает людей на баррикады.

Венесуэлу опять лихорадит. В течение последних четырех дней Каракас и другие крупные города сотрясают массовые демонстрации. Для разгона выступлений противников президента страны Национальная гвардия применяет бронетехнику и слезоточивый газ. Несколько человек уже погибло и около ста ранены. Президент Уго Чавес охарактеризовал действия оппозиции как *«подрывную и террористическую деятельность, финансируемую правительством США»* и пригрозил, что в случае радикализма оппозиционеров поставки нефти в США будут прекращены.

Все началось 27 февраля в день открытия в венесуэльской столице саммита представителей группы неприсоединившихся стран *G–15*. Накануне национальный оппозиционный центр «Демократическая координация» призвал своих сторонников продефилировать перед участниками саммита, дабы обратить внимание представителей международной общественности на ситуацию в стране. Власти заявили, что пресекут любую попытку проникновения в зону проведения конференции.

В день Х по периметру театра *Teresa Carreno* — места проведения мероприятия — полиция возвела внушительный кордон. Пока Чавес распространялся на театральных подмостках насчет необходимости противопоставить капиталистической глобализации демократическую, на улице творилось форменное побоище. Радикалы из *Primero Justicia* и *Bandera Roja* начали забрасывать полицейских камнями и бутылками. В ответ спецназовцы открыли огонь. Двух человек убили, 16 ранили. Остальных рассеяли. Всю вину за инцидент власти возложили на оппозицию, для привлечения людей бесплатно раздававшую пиво местной компании *Polar*.

Это была лишь прелюдия. 28 февраля на улицах опять бросали камни и стреляли. Теперь на улицу вышли в знак протеста против решения национальной избирательной комиссии. Венесуэльские ермошины после долгих совещаний установили, что из 3,4 миллиона подписей, поданных за проведение референдума о доверии Чавесу, действительны лишь 1,8. Таким образом, оппозиции не удалось собрать голоса 2,4 миллиона граждан. То есть 20 необходимых процентов выборщиков не высказались за плебисцит.

Услышав об отказе, подписанты двинулись в избирком, чтобы защитить свое конституционное право на референдум. Но не тут-то было. Вновь в ход пошли дубинки и газ.

Эпопея с референдумом — очередная, третья по счету попытка оппозиции сместить левого популиста Чавеса. Прежние две провалились, хотя подчас казалось, что дни Уго сочтены. В марте 2002 года Чавес, преданный армией, уже было подписал акт об отречении. Но бедный люд и десантники-преторианцы вызволили любимого президента. В декабре 2002 года забастовка работников нефтяной градообразующей компании *PDVSA* едва не привела к энергетическому кризису. И снова Чавес выстоял, уволив 17 000 служащих *PDVSA*.

На сей раз оппозиционеры решили обратить против Чавеса его любимое детище — «Боливарскую конституцию», предусматривающую возможность снимать на референдуме любое избранное лицо, вплоть до президента, после истечения половины срока действия его мандата. Для этого надо было собрать необходимое количество подписей. Все формальные процедуры оппозиционерами были выполнены, но референдума не будет.

Причем это уже второй облом оппозиции с подписями. В августе 2003 года оппозиция предоставила в избирком аналогичную петицию, но власти так же, как и сегодня, подсчитали, что сборщики «нахимичили» с подписными листами.

Нынешнее постановление избиркома, напоминающее ремейк августовского, — серьезный удар по имиджу Чавеса. Левые издания, вроде французской *Liberation*, пишут, что заложенные в «Боливарскую конституцию» принципы народного арбитража оказались всего лишь популистской уловкой.

На практике их реализовать невозможно, подобно тому, как ранее, во времена клиентизма, нельзя было реализовать принципы демократической конституции. Реальная власть сосредоточена в руках президента, чьи декреты приравнены к законам. Парламент, прокуратура и суд давно уже фикция. После повторного решения избиркома о недействительности подписных листов, возникают большие сомнения насчет возможности справедливого голосования.

Если такое пишут левые, что и говорить о правых. Свободная демократическая партия Германии добивается запрета въезда Чавеса и его окружения на территорию стран ЕС. В свое время Европа уже делала невъездными Александра Лукашенко и его подручных. А западная пресса пишет о Чавесе словно о Лукашенко. Не счесть статей о контактах Чавеса с колумбийскими партизанами, о связях с Кастро, о милитаризации общества.

Главный козырь Чавеса — разброд оппозиции и апатия в обществе. Чем-то венесуэльская оппозиция напоминает белорусскую. В ней состоят поголовно все: от левых коммунистов до патронов крупных компаний, но при этом нет единого харизматического лидера, способного потягаться с Чавесом в популизме.

Еще более пугает равнодушие населения. Многие люди, ранее разочаровавшиеся в демократии, теперь потеряли доверие к Чавесу. Треть молодых людей в стране вообще не интересуется политикой.

Но благодаря своим реформам и популизму Чавес, действительно, добился симпатий неимущих слоев общества.

Любо-дорого смотреть, как в программе «Алло, президент» он раздает дозвонившимся в студию беднякам льготные кредиты на строительство. Вот и в пику акциям оппозиции в Каракасе был открыт мегарынок, где, дескать, простые люди смогут покупать продукцию крестьянских кооперативов по ценам ниже рыночных.

Политическая поляризация одних и рост политического скептицизма других усугубляют кризис власти. На днях экзальтированные сторонники Чавеса разгромили оппозиционную радиостанцию *Radio Caracas*.

В туземном «Постскриптуме» придворный аналитик заявил, что для искусственного обострения ситуации оппозиция решила прикончить одного из своих лидеров. Теперь любое исчезновение оппозиционера можно будет списать на самих оппозиционеров.

Сами демарши Чавеса, бывшего десантника, указывают на то, что западная политическая культура, построенная на практике компромиссов, ему глубоко чужда. Чавес признает либо победу, либо поражение.

Оппозиция, в свою очередь, призывает США к прямой интервенции и устраивает у американского консульства пикеты под лозунгом «Хусейн = Аристид = Чавес».

Но американцы предпочитают не вмешиваться в венесуэльские разборки. Недавно они прокололись в Боливии. А перебои с поставками нефти из Венесуэлы могут поднять стоимость горючего на американских бензоколонках.

3 марта Колин Пауэлл, выступая в конгрессе, заявил, что США признают решения венесуэльского избиркома. Вместе с тем США надеются, что просьба оппозиции — поручить независимой комиссии проверить подписные листы — будет удовлетворена.

Оппонентам Чавеса остается только одно — шуметь на манифестациях. В субботу 6 марта на стотысячном митинге в Каракасе лидеры «Демкоординации» призвали продолжать акции протеста. Посмотрим, будет ли удачной третья попытка венесуэльской оппозиции. ■

ПОЛИТИКИ НЕДЕЛИ

ИНГРИД БЕТАНКУР

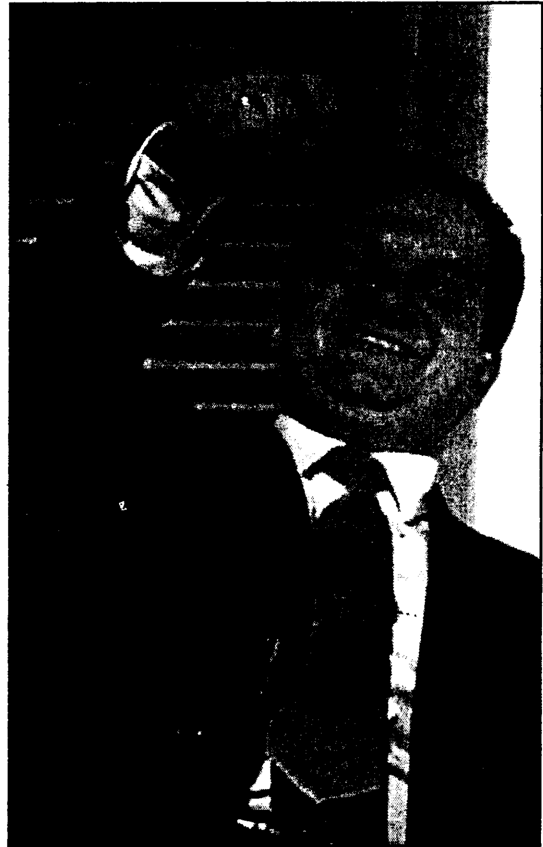


Бывший лидер колумбийских «зеленых», а ныне заложница, удерживаемая партизанами *FARC*, наконец-то дала о себе знать. Инсургенты передали в прессу видеозапись с ее выступлением. Поскольку новость о Ингрид пришла аккурат в канун 8 марта, она стала самой раскрученной женщиной-политиком в международных новостях. Обнадеживающее известие о том, что Ингрид жива-здорова, соседствует с плохой новостью. Партизаны отказались освобождать Бетанкур в обмен на партию оружия и гуманитарную помощь. Их требование неизменно: Бетанкур может получить долгожданную свободу лишь в обмен на освобождение 300 бойцов *FARC*, ныне находящихся в тюремных застенках.

ХЕРСТ КОЛЬНЕР

Глава МВФ сложил с себя полномочия. Он собирается баллотироваться на пост президента ФРГ от Христианско-демократического союза. Правящий в Германии кабинет эсдеков и «зеленых» крайне непопулярен, и мало кто сомневается в победе экс-директора. Кольнер уже заявил, что, в случае избрания федеральным президентом, он займется пропагандой экономических реформ. Его высказывания шокировали профсоюзных боссов. Они категорически против, чтобы столь почетный пост занимал радикальный либерал.

КОСТАС КАРАМАНИС



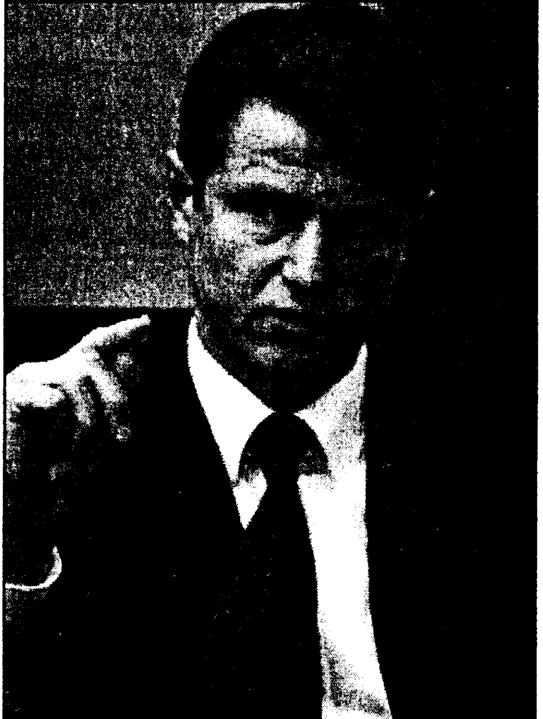
Вождь греческой правоцентристской партии «Новая демократия» — новый премьер Эллады. Это стало известно после оглашения результатов прошедших 7 марта парламентских выборов. Ведомая Караманисом партия получила 45 процентов голосов, а правящая уже десятилетие соцпартия ПАСОК только 42 процента. Костас Караманис торжественно пообещал довести до ума начавшийся процесс воссоединения Кипра и на высоте провести летние олимпийские игры в Афинах. Кстати, прежний левый кабинет до сих пор не выполнил все требования МОК, касающиеся технической организации Олимпиады–2004.

КШИШТОФ ЯНИК



У польской левицы — новый вождь. До Яника *SLD* руководил нынешний премьер Лешек Миллер, оставивший кресло лидера, надеясь тем самым хоть как-то поднять рейтинг партии. Сейчас *SLD* поддерживают лишь 12 процентов поляков. Пресса характеризует Яника как компромиссную фигуру и далекого от идеологии прагматика, перед которым поставлена задача — в кратчайшие сроки вернуть партии имидж радетеля интересов простых поляков. Первым шагом на новом посту Кшиштофа Яника станет проведение грандиозного конгресса *SLD*, призванного вернуть вялым партайгеноссе былой кураж и оптимизм.

РОЛАНДАС ПАКСАС



Президент Литвы заявил, что, в случае вынесения ему импичмента, он вновь будет баллотироваться на пост главы государства. 1 марта парламент Литвы начал в отношении президента процедуру импичмента. Причиной стали материалы спецслужб, согласно которым президент и отдельные лица его администрации могли иметь связи с международной преступностью. Паксас это упорно отрицает и говорит, что *«как профессиональный летчик умеет войти в штопор или пике и выйти оттуда»*.

КОЛЕСО ИСТОРИИ

МОСКОВСКИЙ СЛЕД В ДЕЛЕ МОРО

ИВАН БИЧ

Очевидная причастность российских спецслужб к ликвидации Зелимхана Яндарбиева указывает на то, что убийство Льва Троцкого не было последним «мокрым делом» внешней разведки ГПУ-НКВД-КГБ-ФСБ. Возможно, Кремль «заказывал» и других политиков. Скажем, итальянского премьера Альдо Моро четверть века тому назад.

Рим, 16 марта 1978 года, 9 часов утра. По направлению к парламенту мчатся два автомобиля. В первом находится премьер-министр Альдо Моро, во втором следует охрана. На перекрестке улиц Цителли и Марио Фуни «Фиат-128» с дипномерами «подрезает» автомобиль премьера. За этим инцидентом внимательно наблюдают четверо молодых людей, одетых в форму стюардов авиакомпании «Аль-Италия». Они делают вид, что ожидают автобус.

Двигаясь перед кортежем премьера, при подъезде к виа Стреза «Фиат» резко тормозит. Машина Моро врезается ему в багажник. В тот же момент из «Фиата» выскакивают двое мужчин с пистолетами и открывают огонь по автомобилю Моро. Стреляют аккуратно, так, чтобы поразить телохранителей и не задеть премьера. Вышеупомянутые стюарды, достав из сумок автоматы, атакуют сбоку. Охрана уничтожена. Нападавшие вытаскивают Альдо Моро из машины и, втолкнув его в автомобиль, внешне ничем не отличавшийся от полицейского, исчезают. Вся операция заняла 23 секунды.

Хотя между похищением и началом розыска прошло незначительное время, задержать нападавших не удалось. В районе похищения была блокирована телефонная связь. Ложные сообщения потоком поступали в газеты, центральный дежурный пункт корпуса карабинеров, в Минюст. В анонимных звонках сообщалось о перестрелке, о взрыве бомбы в автобусе, об убийстве, о взрывном устройстве, якобы оставленном на месте похищения, многочисленных столкновениях, никогда и нигде не происходивших.

После полудня похитители позвонили в редакции крупнейших итальянских газет. Как и предполагалось, нападение было совершено подразделением «Красных бригад» — террористической организацией, действующей в стране с начала 70-х.

Бригадисты — дети бурных 60-х годов, когда молодежное движение переживало невиданный подъем. В Париже дело дошло до баррикад. В Риме и других итальянских городах молодежь надолго оккупировала университеты и студенческие городки. А молодые священники-леваки захватывали костелы, требуя «церкви для бедных».

В 1969 году на базе студенческого маоистского кружка формируется группа «Красные бригады». С 1970 года бригадисты распространяют листовки, производят поджоги автомобилей, диверсии на предприятиях, экспроприации, похищения. 3 марта 1971 года «Красные бригады» совершили первое похищение, захватив видного чиновника корпорации «Сит-Сименс». Затем они не раз и не два похищали судей, директоров предприятий, полицейских чинов.

В 1974 году полиции удалось арестовать лидера группы Ренато Куччо. Похитив Моро, «Красные бригады» потребовали от властей освободить своего главаря, в то же время пытаясь вынудить правительство пойти на переговоры. И тем самым признать «Бригады» полноценным политическим оппонентом.

Итальянское правительство отказалось от переговоров с террористами, хотя многие общественные группы, включая христианских демократов и семью Моро, убеждали руководство страны пойти на компромисс. Ставка была сделана на розыскные мероприятия.

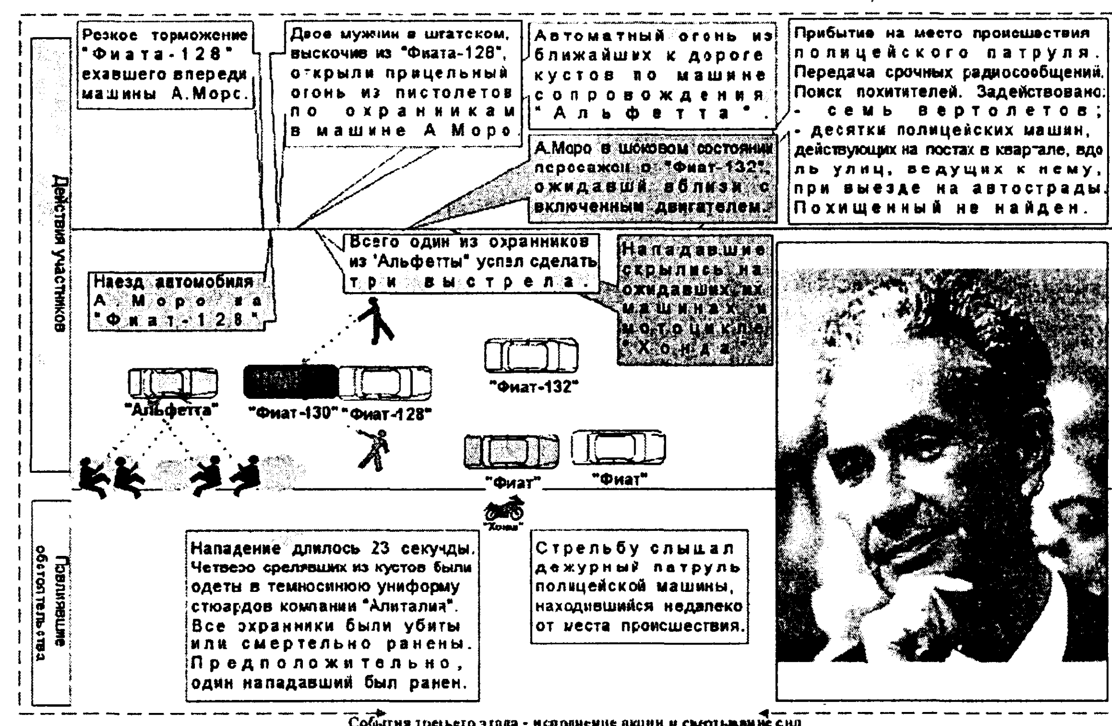
15 апреля террористы опубликовали заявление, где говорилось, что похищенный приговорен к смерти. 5 мая поступило последнее сообщение: «*Сражение, начатое 16 марта захватом Альдо Моро, подошло к своему завершению. Нам больше нечего сказать ХДП, правительству и их союзникам. Единственный язык, который понимают империалистические лакеи, — это язык оружия*». В тот же день жена Моро получила от мужа прощальное письмо.

Рано утром в тесный чулан на виа Монтальчино, где тюремщики прятали Моро, вошли двое: Просперо Галлинари и Анна-Лаура Брагетти. Неожиданно для Моро Галлинари объявил, что «*по гуманным соображениям*» похищенному премьеру решено сохранить жизнь. Пленнику предлагают переодеться и даже выдают пару монет, чтобы он смог, когда его выпустят, позвонить по телефону. Затем ему предлагают залезть в багажник красного «Рено», накрывают пледом, а мгновение спустя в грудь пленника впиваются острые жала пуль. Затем машина с трупом Моро была обнаружена на узкой виа Гаэтани.

Конечно, преступники были наказаны. В начале 80-х годов власти провели массовую антитеррористическую чистку, в ходе которой были арестованы даже члены парламента. В 1982 году состоялся грандиозный процесс, где за похищение и убийство Альдо Моро было осуждено 60 человек.

Хотя большинство бригадистов скрылось за границей, но их до сих пор ловят по всему миру и возвращают на родину. Недавно в Египте была арестована заочно признанная виновной в убийстве Моро Рита Альганати. Президент Никарагуа Энрико Боланос уже пообещал выдать Алессио Кашимири, непосредственного исполнителя похищения премьера.

Но до сих пор остается непонятным, кто был заказчиком преступления. Официальная версия гласит, что террористы действовали автономно, всерьез рассчитывая на то, что убийство Моро всколыхнет рабочий класс. Но многим эта версия кажется неубедительной. Имеются другие более или менее фантастические объяснения случившегося. Типа того, что бригадистами манипулировали агенты ЦРУ.



Но самая свежая версия намного занимательнее. Теперь многие в деле Альдо Моро ищут московский след. Очевидно, у кремлевских старцев был свой резон устранить Моро. К тому времени итальянская компартия окончательно отбилась от рук. Руководство КПИ осудило вторжение в Чехословакию, расправы над диссидентами в СССР, а позже осудит и афганскую авантюру. КПИ стала прибежищем для всех левых, недовольных политикой Москвы. Если бы лидер коммунистов Энрико Берлингуер получил пост министра, это, несомненно, превратило КПИ в ведущую компартию западной Европы и ослабило позиции Кремля. Перед Лубянкой была поставлена задача не допустить исторического компромисса итальянских еврокоммунистов и христианских демократов. Чекисты не подвели.

На след Москвы указывают и другие обстоятельства. Еще в 30-е годы НКВД завербовал некого Джорджио Конфорто. Известно, что через свою дочь он установил контакты с бригадистами.

Есть странная история о русском студенте, некоем Сергее Соколове. Дескать, постоянно посещал лекции председателя ХДП и сразу же после его похищения незамедлительно вернулся в СССР. Сегодня можно восстановить истинное лицо Соколова. Это был офицер КГБ, работавший под прикрытием ТАСС. Он, записавшись на курсы по истории итальянского Возрождения, почему-то не пропустил ни одной лекции Моро по юриспруденции.

Не удовлетворяет публику официальная версия о том, что Альдо Моро был убит в гараже на улице Монтальчино в Мальяне. Многие не верят, что можно было совершить такую длительную поездку с трупом в багажнике.

Помещение, где содержали Моро, было другим, где-то по соседству. Как раз недалеко находится палаццо Гаэтани, где в 70-е годы жил некто Игорь Маркевич. Музыкант и дирижер Игорь Маркевич родился в Киеве в 1913 году и окончил свои дни во Флоренции в 1983-м. Маркевич участвовал в Движении Сопротивления и был известен своими левацкими взглядами. Вскоре после войны он женился на итальянской графине Гаэтани. Именно Маркевич, как считают многие, стоял за похищением, принимал непосредственное участие в допросах бывшего премьера. Маркевич и мог быть также связан с КГБ.

Конечно, это всего лишь догадки. Но в постоянно ускользающем мире секретных агентов совпадения практически не возможны, естественно, если они не были запланированы. Сейчас семья Моро требует эксгумации трупа, чтобы заново начать расследование. Возможно, это наконец-то прольет свет на таинственные события марта 78-го. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Ди Каприо попал под самолет

На днях едва не погиб знаменитый актер Леонардо Ди Каприо. Несчастье случилось прямо на съемочной площадке, где идет работа над фильмом о легендарном американском миллиардере, голливудском режиссере и летчике-любителе Говарде Хьюзе. Перед началом съемок Ди Каприо заявил, что образ и характер Хьюза, привыкшего брать от жизни все, очень близок ему. Однако при съемках одного из эпизодов картины из-за отказавших креплений всего в нескольких сантиметрах от Ди Каприо рухнул макет самолета в натуральную величину. К актеру немедленно бросилась бригада дежуривших врачей, но, к счастью, тот быстро оправился от шока и продолжил работу.

«Бригада-2»: в главной роли Басков

В конце февраля Николаю Баскову пришло официальное приглашение от продюсерского центра «Аватар Фильм» на съемки в продолжении культового российского телесериала. По словам Алексея Сидорова, режиссера-постановщика сериала, изначально планировалось, что во второй части, как и в первой, главную роль сыграет Сергей Безруков. Но к тому моменту, когда уже было отснято три серии сиквела «Бригады», Безруков неожиданно отказался продолжать съемки. Кандидатура Николая Баскова как нельзя лучше подходит для этой роли — отметил режиссер. Николай Басков, в планах которого покинуть Россию в ближайшее время, сказал, что польщен этим предложением.

Тайна Атлантиды открыта

Будущим летом может произойти большая сенсация — французские ученые пообещали открыть тайну Атлантиды. Группа морских археологов в июле отправляется в экспедицию в район к западу от Гибралтарского пролива. Она исследует таинственный подводный массив, расположенный на глубине от 56 до 200 метров. Именно там должны находиться руины затопленного города. Ученые, кроме различных предметов древнего быта, надеются обнаружить и образцы легендарного оружия атлантов, которое обладало невероятной всепобеждающей мощью. Ныряльщики уже сообщили об обнаружении множества пещер со следами пребывания в них человека. Экспедицию возглавит знаменитый участник обнаружения «Титаника» Джордж Таллох. Исследования будут проводить аквалангисты с помощью двух подводных лодок, оснащенных мощными прожекторами, видеокамерами и манипуляторами. Субмарины могут работать на глубине 1000 метров в течение 6 часов. Французские ученые убеждены, что именно там и находилась Атлантида, о чем свидетельствуют все расчеты и древние документы. На тот же самый район указывал древний философ и историк Платон.

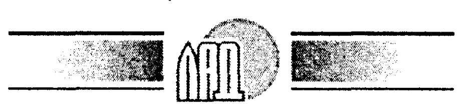
ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «Моя страна». Итоговое ток-шоу.
11.05 Путешествие дилетанта. «Местечко Ляховичи. Судьба Ляховичского костела».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 «Моя страна».
12.25 Худ. фильм «Сын председателя».
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
15.35 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Моя страна».
17.10 «Маски-шоу».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Общественная безопасность».
19.05 Исторический сериал «Одиссея».
20.00 «Время - деньги». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Его история». Видеофильм АТН.
22.00 Худ. фильм «Соседи».



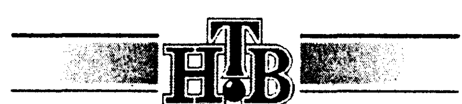
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Александр Балуев и Инна Чурикова в фильме Станислава Говорухина «Благословите женщину» (Россия, 2003).
11.50 Следствие ведет Колобков.
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.50 Наши новости.
23.05 Фабрика звезд-4.



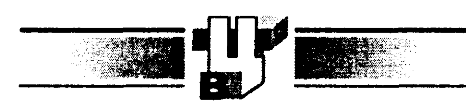
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 Наше наследие. «Лидский замок». Часть 2-я.
9.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Приключенческий фильм «Бродяги Севера».
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Братья Лю». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Научно-познавательный сериал «Кассиопея».
14.40 «Киту-домовой», «Следствие ведут колобки». Мультфильмы.
15.20 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия - Новая Зеландия).
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 «Как пойду я дорогой...» Видеофильм о народном артисте Беларуси хормейстере Михаиле Дриневском.
16.45 Комедия «После ярмарки» по пьесе Я.Купалы «Павлинка».
17.50 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.10 П.Глебов и Э.Быстрицкая в киноромане режиссера С.Герасимова «Тихий Дон» по произведению М.Шолохова (к/с им. М.Горького).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Бумажная работа».
8.50 Аншлаг.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Пассажир без багажа».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия-3. Овечья шкура».
21.00 Детектив «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Наталья Гундарева».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Синемания.
0.00 «Футбол России».
0.30 Дорожный патруль.
0.45 Худ. фильм «Высшее общество».
2.35 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45, 3.58 Вести. Дежурная часть.



7.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Кристина Орбакайте.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.35 Боевик «Солнечный удар».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Таксист».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа: Кэм Ли».
22.50 Сериал «Таксист».
0.05 Сегодня.



7.45 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.30 «Сила права».
9.00 «Сын Арбата». Анатолий Рыбаков.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
15.55 «Только для мужчин».
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.00 «Магия». Театральная программа.



9.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
10.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
12.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в США.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00 Велогонки. Кубок мира в Мексике.
16.30 Волейбол. Лига чемпионов.
17.00 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
17.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
19.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.30 Футбол. Еврооголы.
20.30 Теннис. Турнир WTA
23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
0.30 Футбол. Еврооголы.
1.30 Новости Евроспорта.
1.45 Мультиспорт. Гость недели.
2.00 Футбол. Истории Евро.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 9 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Исторический сериал «Одиссея».
10.05 «Время - деньги». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Его история». Видеофильм АТН.
12.25 Худ. фильм «Дело «Пестрых».
14.15 Телеигра «Одноклассники».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.05 Исторический сериал «Одиссея». Заключительная серия.
20.00 «Время - деньги». Сериал. Заключительная серия.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 Комедия «Удар по системе».
23.40 «Любой каприз».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.45 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.50 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.45 Наши новости.
0.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.25 Фабрика звезд-4.
0.50 «На футболе» с Виктором Гусевым.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Мария Иткина.
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Программа по письмам телезрителей.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Историко-биографический фильм «Миклухо - Маклай».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.50 «Крот и зонтик». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Моя дорогая маленькая планета». Мультфильм.
14.55 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия - Новая Зеландия).
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Тележурнал для школьников «Бум».
15.55 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 13-я серия «Битва за Францию». 1-я часть.
16.30 «Ностальжи». Народный артист России Сергей Захаров.
16.55 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
17.45 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.05 Кинороман «Тихий Дон» (к/с им. М.Горького).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Овечья шкура».
8.50 «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Пассажир без багажа».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия-3. Овечья шкура».
21.00 Детектив «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Суслов. Серый кардинал».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Боевик «Техасские рейнджеры».
1.15 Дорожный патруль.
1.30 Агентство одиноких сердец.
1.55 Сериал «Ангелы Чарли».
2.50 Сериал «Навеки Джулия».
3.45, 3.58 Вести. Дежурная часть.



5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Дикий мир: коренной зубр». Экспедиция Тимофея Баженова.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Боевик «Васаби».
13.20 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Таксист».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа: Источник».
22.50 Сериал «Таксист».
0.05 Сегодня.
0.30 Кома: это правда.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.35 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
11.50 «Загадки древнего Плёса».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
19.55 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Тюрьма и воля».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Музыкальный серпантин».
23.55 «Парижский полицейский». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Волейбол. Лига Чемпионов.
10.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
12.00 Футбол. Еврооголы.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.00 Теннис. Турнир WTA
17.30 Футбол. Истории Евро.
18.00 Футбол. Еврооголы.
19.00 Футбол. Лига Чемпионов УЕФА.
20.00 Теннис. Турнир WTA
21.30 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР. Соревнования в США.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.15 Новости Евроспорта.

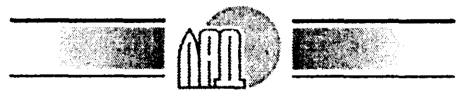
СРЕДА, 17 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19:0, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Исторический сериал «Одиссея». Заключительная серия.
10.05 «Время - деньги». Сериал. Заключительная серия.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Детективная комедия «Удар по системе».
14.00 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
14.45 «Моя страна».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Маски-шоу».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 Звезды мирового кино в историческом сериале «Клеопатра».
20.00 Детективный сериал «Пейзаж с убийством».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Нюрнбергский процесс - новая история». Видеофильм АТН.
22.00 Мелодрама «Страна глухих».
0.10 «Чемпионы. Ирина Ятченко и Игорь Астапкович».



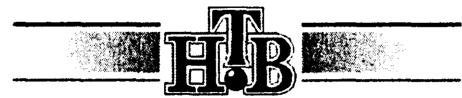
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.35 Реалити-шоу «Дом».
11.20 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.40 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.45 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.50 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.45 Наши новости.
0.00 Фабрика звезд-4.



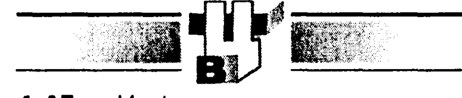
6.30 Euronews.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия - Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 13-я серия «Битва за Францию». 2-я часть.
16.25 «Земное обращение Антонио Вивальди». Хореографическая композиция.
16.35 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.50 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
17.35 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
17.55 Кинороман «Тихий Дон» (к/с им. М.Горького). 3-я серия, заключительная.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Овечья шкура».
8.50 «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Пассажир без багажа».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия-3. Покушение».
21.00 Детектив «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Без галстука». Александр Хлопонин.
22.50 Вести. Дежурная часть.
23.05 Детектив «Меченые».
1.40 Дорожный патруль.
1.55 Агентство одиноких сердец.
2.20 Сериал «Ангелы Чарли».
3.10, 3.54 Сериал «Навеки Джулия».



5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок: Владимир Пресняков - Александр Новиков.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Худ. фильм «Не забудь... Станция Луговая».
13.15 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня».
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Таксист».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа: Победа человечности».
22.50 Сериал «Таксист».
0.05 Сегодня.
0.30 Ленивая ночь.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Песочные часы».
11.35 «Народные средства».
11.55 «Квадратные метры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Сыщики века».
17.50 «Без семьи». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Заплыв слепых». Публицистический фильм О.Попцова. Часть 4-я.
22.25 «Времечко».
22.55 «Заплыв слепых». Продолжение фильма.
23.35 «Петровка, 38».
23.55 25-й час. События. Время московское.
0.15 «Музыкальный серпантин».
0.35 «Парижский полицейский». Сериал.
1.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
10.30 Футбол. Еврооголы.
11.30 Биатлон. Гран-При в России.
12.15 Биатлон. Гран-При в России.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00 Футбол. УЕФА Лига Чемпионов.
16.00 Теннис. Турнир WTA
17.30 Биатлон. Гран-При в России.
18.15 Биатлон. Гран-При в России.
19.00 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
20.00 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
20.15 Мультиспорт. Выбор по средам.
20.30 Гольф. Европейский Тур в Катаре.
21.00 Гольф. Турнир US PGA
22.00 Теннис. Турнир WTA
23.30 Олимпийские игры. Тележурнал.
0.00 Олимпийские игры. Культурная программа Олимпиады.
0.15 Новости Евроспорта.
0.30 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Новости Евроспорта.

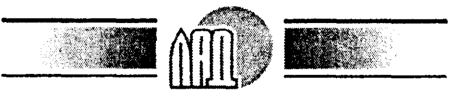
ЧЕТВЕРГ, 18 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.10 Исторический сериал «Клеопатра».
10.05 Детективный сериал «Пейзаж с убийством.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Чемпионы. Ирина Ятченко и Игорь Астапкович».
12.25 Мелодрама «Когда деревья были большими».
14.05 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Патрис Леконт».
19.05 Исторический сериал «Клеопатра».
20.00 Детективный сериал «Пейзаж с убийством».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Комедия «Идеальный муж».
23.50 «Клип-обойма».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.35 Реалити-шоу «Дом».
11.20 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты». 136-серия.
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний». 12-я серия.
21.40 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.40 Наши новости.
23.55 Фабрика звезд-4.



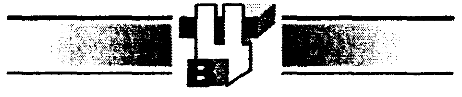
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. Музыкальная программа с участием Государственного камерного хора Республики Беларусь.
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Остросюжетный детектив «Смертельная ловушка».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Крот и автомобиль». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия - Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 14-я серия «Полет Орла». 1-я часть.
16.35 «На Земле и в Небесах. Павел Масленников». Видеофильм о народном художнике Беларуси.
17.05 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
17.50 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.10 Любовная мелодрама «Вилла «Ваниль».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Покушение».
8.50 «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Пассажир без багажа».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия-3. Покушение».
21.00 Детектив «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Н.Сванидзе. «1917. Керенский».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Гамлет».
2.15 Дорожный патруль.
2.25 Агентство одиноких сердец.
2.50 Сериал «Навеки Джулия».
3.45, 3.58 Вести. Дежурная часть.



5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос: розовое - Лизе, зеленое - Полине.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.35 Андрей Мягков, Владимир Самойлов, Наталья Фатеева в детективе «Расследование».
13.10 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Таксист».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.40 Тайны разведки.
23.15 Сериал «Таксист».
0.30 Сегодня.
0.55 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Репортер». Программа Михаила Дегтяря.
11.20 «А у нас во дворе.». Ток-шоу.
11.50 «Игра в прятки».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Дом на Котельниках».
17.55 «Без семьи». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Музыкальный серпантин».
23.55 «Парижский полицейский». Сериал.
0.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Олимпийские игры. Культурная программа Олимпиады.
10.00 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
11.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
11.30 Биатлон. Гран-При в России.
12.15 Биатлон. Гран-При в России.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00 Футбол. УЕФА Лига Чемпионов.
16.00 Теннис. Турнир WTA в США.
17.30 Биатлон. Гран-При в России.
18.15 Биатлон. Гран-При в России.
19.00 Снукер. Открытый чемпионат Европы.
21.00 Супергонки по выходным.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Бокс. Международные соревнования.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
2.00 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 19 МАРТА

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Исторический сериал «Клеопатра».
10.05 Детективный сериал «Пейзаж с убийством».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Романтическая комедия «Идеальный муж».
14.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История группы Роллинг Стоунз».
18.05 Комедия «Сказание о земле Сибирской».
20.00 Детективный сериал «Пейзаж с убийством».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж. «Врача заказывали?».
22.00 С.Сигал в экологическом боевике «Патриот».
23.40 Ночной киносеанс. Ст.Дорфф в криминальной драме «Дикие бесы».

Н

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний». 12-я серия.
10.30 Реалити-шоу «Дом».
11.15 Премьера. Мультсериал «Принцесса».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Сканер.
18.25 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Мертвая вода».
18.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. «Фабрика звезд-4».
22.45 Что? Где? Когда?
0.10 Наши новости.
0.25 Джесси Брэдфорд, Эрика Кристенсен в новейшем триллере «Фанатка» (США, 2003).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.25 Играет Ю.Блинов.
9.35 «Свет далекой звезды. Юрий Кухаренок». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Ж.Габен в комедийной мелодраме «Барон де Леклюз».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.50 «О том, как гном покинул дом». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 Музыкальная комедия режиссера Д.Нижняковской «Факир на час».
16.35 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
17.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
17.40 «Москва-Минск».
17.55 Мелодрама «Вилла «Ванилль».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Покушение».
8.50 «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 Сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». «Пожар».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 В поисках приключений.
18.00 Комната смеха.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Бенефис Юрия Гальцева.
22.35 Комедия «Игра на миллионы».
0.40 Худ. фильм «Под знаком Голливуда».
2.40 Дорожный патруль.
2.50 Агентство одиноких сердец.
3.15 Сериал «Ангелы Чарли».
4.10, 4.53 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.35 Валерий Юрченко, Ирина Резникова, Александр Панкратов-Черный в фильме «Действуй по обстановке!».
13.05 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Золотая коллекция. Весь Джеймс Бонд. Роджер Мур в фильме «Живи и дай умереть другим».
22.35 Братья Кличко. Лучшие бои. Владимир Кличко - Джамиль Маклайн.
23.45 Лора Гемзер в эротическом фильме «Эммануэль - восточный репортаж».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Европейские ворота России».
9.50 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Караоке стрит».
11.20 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Владимир Еремин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.50 «Без семьи». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Мода non-stop».
0.05 Федор Бондарчук и Иван Охлобыстин в фильме «Даун-хаус».

EUROSPORT

9.30 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
10.00 Суперсгонки по выходным.
11.00 Легкая атлетика. Pole Vaulting Masters.
11.30 Биатлон. Гран-При в России.
12.15 Биатлон. Гран-При в России.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00 Футбол. УЕФА Лига Чемпионов.
16.00 Теннис. Турнир WTA в США.
17.30 Шорт трек. Чемпионат мира в Швеции.
18.30 Биатлон. Гран-При в России.
19.00 Шорт трек. Чемпионат мира в Швеции.
20.00 Сумо. Гран турнир в Японии.
21.00 Сумо. Гран турнир в Японии.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Триал. Чемпионат мира в Португалии.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Пауэрлифтинг. Чемпионат мира в Дании.
1.45 Футбол. Истории Евро.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 20 МАРТА

БТ

7.35 Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта. «Деревня Столовичи Брестской области».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 «Мертвые души». Сериал.
9.55 «Евровидение-2004».
10.10 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.50 «Любой каприз».
11.20 Специальный репортаж. «Врача заказывали?».
11.30 Комедия «Афоня».
13.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.00 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 Баскетбол. Дневник «NBA Action».
15.35 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История группы Роллинг Стоунз».
16.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Патрис Леконт».
16.50 Любимые комедии. С.Юрский в фильме «Золотой теленок». 1-я и 2-я серии.
19.35 М.МакДауэл в фантастическом боевике «Вчерашняя мишень».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Комедия «Крестный сын».
23.35 И.Розанова в трагикомедии с элементами мистики «Мелкий бес».

Н

8.00 Ералаш.
8.20 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Возвращение домой.Ирина Апексимова.Одесса».
11.20 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Осторожно-змеи».
13.10 Умницы и умники.
13.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.10 «Поговорим о странностях любви...» Авторская программа Э.Рязанова.
15.10 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Мертвая вода».
15.40 Николай Еременко-мл. в приключенческом фильме «Пираты XX века» (СССР, 1979).
17.15 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.25 «Шутка за шуткой».Юмористическая программа.
17.55 «Песня года. Весна».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.30 «Золотой Граммофон».
23.30 Большая премьера. Джулия Робертс, Рутгер Хауэр в триллере Джорджа Клуни «Признания опасного человека».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 Наше наследие. «Белорусские мотивы Ильи Репина». Часть 1-я.
9.10 Экран индийского кино. Комедийный боевик «Побег».
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.10 «Есть только миг...». Георгий Мацук.
11.35 «Три толстяка». Мультфильм.
12.10 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.35 Любимые сказки. «По-щучьему велению».
13.35 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
13.45 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.00 «Пой, душа!» Фольклорная группа «Суботка» д.Гайна Логойского района.
14.25 Остросюжетный сериал «Сандра и другие». 4-я серия, заключительная.
15.20 Б.Бабкаускас, Б.Невзоров и Н.Егорова в социальной мелодраме режиссера В.Четверикова «Половодье». 1-я и 2-я серии.
17.35 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.45 «Площадь искусств». Белорусские коллективы на X Международном фестивале джаза «Минск-2004».
18.15 «Другие танцы».
18.20 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 «Время кино».
21.25 Н.Кински в исторической мелодраме режиссера Р.Поланского «Тэсс».

РОССИЯ

4.50 Муз. фильм «Песни моря».
6.20 Сериал «Дракоша и компания».
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.45 «Большая перемена» с Ю.Николаевым.
8.10 Утренняя почта.
8.45 «Сам себе режиссер».
9.40 Звезды России в игре «Форт Боярд».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Детектив «Возвращение Святого Луки».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - ЦСКА. Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
17.00 «Кубок юмора-2003».
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив».
20.20 Аншлаг.
21.20 Худ. фильм «Такси-2».
23.05 Худ. фильм «Мы были солдатами».
1.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-При Малайзии. Квалификация. Трансляция из Куала-Лумпура.
3.20 Горячая десятка.
4.20, 4.50 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.00 Роджер Мур в фильме «Живи и дай умереть другим».
7.00 Сегодня.
7.20 Детское утро на НТВ. «Улица Сезам».
7.45 Детское утро на НТВ. «Тара-рам!».
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 Обозреватель.
9.05 Кулинарный поединок: «Блестящие» – Степан Строев.
10.00 Квартирный вопрос: английская библиотека для русского хирурга.
11.00 «Сегодня».
11.20 «Дикий мир: неспящие в терновнике». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.10 Вкусные истории.
12.25 Комедия «Свирепые создания».
14.20 Криминальная Россия.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Римма Маркова.
15.55 Сериал по выходным. «Москва. Центральный округ».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Свое кино: Юрий Беляев, Николай Караченцов, Чулпан Хаматова, Дмитрий Певцов в боевике «Львиная доля».
21.15 Даниэль Дарье, Катрин Денев, Изабель Юппер, Эммануэль Беар, Фанни Ардан в фильме «8 женщин».
23.30 Богуслав Линда в остросюжетном фильме «Псы».
1.35 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.
2.15 Двое в городе.

ТВЦ

6.30 «Кольца Альманзора». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад. «Каштанка», «Маленький тигренок».
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я - мама».
11.20 Фильм-сказка. «Осенние колокола».
12.30 «Неприрученная природа Австралии». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Крепость во ржи». Фильм из цикла «Вокзал Победы».
13.40 «Поговорим, брат.» Худ. фильм.
15.55 «Народные средства».
16.15 «Русский век».
17.05 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Жан-Поль Бельмондо и Ален Делон в фильме «Один шанс на двоих».
23.15 События. Время московское.
23.25 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.30 Мелани Гриффит в фильме «Сумасшедший Сесил».

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. УЕФА Лига Чемпионов.
11.00 Теннис. Турнир WTA в США.
12.45 Шорт трек. Чемпионат мира в Швеции.
14.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Бельгии.
15.45 Шорт трек. Чемпионат мира в Швеции.
17.30 Снукер. Открытый Чемпионат Европы.
19.15 Олимпийские игры. Цель - Афины.
19.45 Сумо. Гран турнир в Японии.
20.45 Сумо. Гран турнир в Японии.
21.45 Триал. Чемпионат мира в Германии.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАРТА



7.40 Мультфильмы.
8.00 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Сериал «Мертвые души». Заключительная серия.
9.55 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.25 Телеигра «Одноклассники».
11.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.50 Комедия «Верные друзья».
13.40 Телеклуб «Ваше лото».
14.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.30 Баскетбол. Матч всех звезд НБА. Трансляция из США.
17.10 Б.Уиллис и М.Йовович в фантастическом боевике «Пятый элемент».
19.20 Комедия «Папаши».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.25 Б.Линда в мелодраматическом боевике «Охранник для дочери».
0.20 Профессиональный бокс.

8.00 Ералаш.
8.25 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 Премьера. «Энциклопедия лошади».
11.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.40 Игорь Ледогоров в детективе «Шествие золотых зверей».
14.10 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.35 Просто смех!
15.00 Тайны века. «Убить Версаче».
15.40 Ток-шоу «Выбор».
16.25 «Дачники».
17.15 Живая природа.»Заплыв с акулами».
18.15 «КВН-2004». Высшая лига.Вторая игра сезона.
20.30 Контуры.
21.20 Премьера.Супербоевик «День независимости».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.30 «Паровозик из Ромашково». Мультфильм.
9.40 Алхимия слова.
9.45 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.55 Экран индийского кино. Комедийный боевик «Побег».
11.20 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.50 Документальный сериал «Один день на природе».
12.15 «Опять двойка». Мультфильм.
12.35 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
13.00 Волшебная история. «Сказка о потерянном времени».
14.15 Провинциальные истории.
14.40 «Свет далекой звезды. Леонид Давиденко». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.10 Познавательный сериал «Живые камни».
15.35 Д.Ритенберг в романтическом фильме «Мальва» по рассказам М.Горького.
16.55 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.15 Площадь искусств. «Джаз от мала до велика» на X Международном фестивале джаза «Минск-2004».
17.40 М.Вертинская и Г.Яковлев в детективе «Смерть под парусом» (Рижская к/с). 1-я и 2-я серии.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.
23.25 Международный турнир по вольной борьбе на призы А.Медведя. Видеообзор.

РОССИЯ

4.50 Комедия «Ллойд».
6.00 Студия «Здоровье».
6.35 Мир на грани.
7.05 «Военная программа» А.Сладкова.
7.25 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе.
8.05 «ТВ Бинго-шоу».
8.30 Семен Альтов. «Игра слов».
8.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-При Малайзии. Прямая трансляция из Куала-Лумпура.
10.55 «Городок». Дайджест.
11.25 «Сто к одному».
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Детектив «Черный принц».
15.10 «Советская империя. Гостиница «Москва». Фильм Е.Листовой.
16.00 Комната смеха.
17.00 Большой праздничный концерт.
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Боевик «Отчаянные».
22.10 Худ. фильм «Шестое чувство».
0.20 Мелодрама «Рогоносец».
2.10 Сериал «Семь дней».
3.00, 3.56 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.20 Детское утро на НТВ. «Голубое дерево».
6.50 Мультфильм «Ну, погоди!».
7.00 Сегодня.
7.20 Просто цирк.
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.35 Брижитт Фосей, Софи Марсо, Клод Брассер в комедии Клода Пинното «Бум».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
11.50 «Внимание: розыск!» «Последняя молитва».
12.20 Комедия «Одиноким предоставляется общежитие».
14.10 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Преступление в стиле «модерн»: балетное дело.
15.55 Сериал по выходным. «Москва. Центральный округ».
17.00 Своя игра.
17.50 Фильм недели. Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Трудная мишень».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Премьера. «Фактор страха-II».
22.30 Киану Ривз и Дольф Лундгрен в боевике «Джонни-Мнемоник».
0.30 Журнал Лиги чемпионов.
1.00 Ленивая ночь.

5.15 «Один шанс на двоих». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Вий», «Палка-выручалка».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 «Люди на мосту». Худ. фильм.
12.25 Владимир Винокур в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Русские зимы в Ницце».
14.50 «Цветок папоротника». Мультфильм.
15.15 «Три мелодии для Валерия Леонтьева».
16.10 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
17.10 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Гладиатор по найму». Худ. фильм.
21.55 События. Время московское.
22.05 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.45 «Арена».
23.15 Анита Цой в программе «Миллион минут».
0.10 Фильм Такеши Китано «Фейерверк».

EUROSPORT

9.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Бельгии.
10.00 Футбол. УЕФА Лига Чемпионов.
12.00 Снукер. Открытый Чемпионат Европы.
14.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Канаде.
15.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Бельгии.
16.30 Шорт трек. Чемпионат мира в Швеции.
18.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
21.00 Сумо. Гран турнир в Японии.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Бокс. Международные соревнования.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Мотокросс. Чемпионат мира в Канаде.
2.15 Новости Евроспорта.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Экстремальная рыбалка: окунь с острова Джерси.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Ночные бойцы: защитники.
12.15 Экстремальные аппараты: суда на воздушной подушке.
13.10 Гладиаторы: жестокая правда.
14.05 Женщина-гладиатор.
15.00 Тайны истории: рисский Колизей.
16.00 Великие битвы: битва на реке Бойн, 1690 год.
16.30 Месяцы войны.
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля на муху.
19.00 Свалка истории: строители мостов.
20.00 Диагноз не известен: токсины.
21.00 Великие полководцы: Нельсон.
22.00 Человеческое тело: первые шаги.
23.00 Невероятные истории из мира медицины. Единственный в своем роде.
0.00 «Чувство секса»: менопауза.
0.30 «Чувство секса»: секс будущего.
1.00 Генералы Гитлера: Удет.
2.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
3.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк Т-34. Русское чудо.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка: ловля на муху.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк Т-34. Русское чудо.
6.15 Экстремальные аппараты: стальные колеса.
7.10 Тайное: Эдинбург.
8.05 Дерзкие ограбления.
9.00 Искатели обломков: замок Мингари.

ВТОРНИК, 16 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Экстремальная рыбалка: ловля на муху.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк Т-34. Русское чудо.
12.15 Экстремальные аппараты: стальные колеса.
13.10 Тайное: Эдинбург.
14.05 Дерзкие ограбления.
15.00 Искатели обломков: замок Мингари.
16.00 Великие полководцы: Нельсон.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Плимут, реки и рифы.
19.00 Свалка истории: автомобиль с паровым двигателем.
20.00 Диагноз не известен: внезапная смерть.
21.00 Самые жестокие люди истории: Торквемада.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн: массовая гибель в Марселе.
22.00 Свалка истории: складные гоночные машины.
23.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
0.00 Мы построили этот город: Париж.
1.00 Генералы Гитлера: Кейтель.
2.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
3.00 Мастер шпионажа.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка. Плимут, реки и рифы.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Мастер шпионажа.
6.15 Экстремальные аппараты: американские горки.
7.10 Свалка истории: складные гоночные машины.
8.05 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
9.00 Мы построили этот город: Париж.

СРЕДА, 17 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Экстремальная рыбалка. Плимут, реки и рифы.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Мастер шпионажа.
12.15 Экстремальные аппараты: американские горки.
13.10 Свалка истории: складные гоночные машины.
14.05 Экстремальные инженерные проекты.
15.00 Мы построили этот город: Париж.
16.00 Самые жестокие люди истории: Торквемада.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: массовая гибель в Марселе.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир.
18.30 Экстремальная рыбалка.
19.00 Свалка истории: гигантская сенокосилка.
20.00 Диагноз неизвестен. Воздействие лета.
21.00 Потерянные сокровища древнего мира.
22.00 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
23.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
0.00 Военные корреспонденты: умереть, чтобы рассказать правду.
1.00 Гитлер: частная жизнь.
2.00 Поле битвы. Курская битва.
3.00 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
4.00 Рыболовный мир.
4.25 Экстремальная рыбалка.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
6.15 Экстремальные аппараты: суперсамолеты.
7.10 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
8.05 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
9.00 Военные корреспонденты: умереть, чтобы рассказать правду.

ЧЕТВЕРГ, 18 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Экстремальная рыбалка. Рыбалка на ирландских скалах.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
12.15 Экстремальные аппараты: суперсамолеты.
13.10 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
14.05 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
15.00 Военные корреспонденты: умереть, чтобы рассказать правду.
16.00 Потерянные сокровища древнего мира. Древний Рим.
17.00 Поле битвы. Курская битва.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Рыбалка без наживки.
19.00 Свалка история: пожарное судно.
20.00 Диагноз не известен: смертельные споры.
21.00 Ватикан: город внутри вечного города.
22.00 Судебные детективы: в упор.
23.00 Досье ФБР: обесчещенные.
0.00 Обвинители: отпустите меня.
1.00 Гитлер: соблазнитель.
2.00 Поле битвы. Курская битва.
3.00 Исход с Востока: потопление «Вильгельма Густлоффа».
4.00 Рыболовный мир.
4.25 Экстремальная рыбалка. Рыбалка без наживки.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Вооружения: группа армий «Центр».
6.15 Экстремальные аппараты: гоночные автомобили.
7.10 Шестое чувство.
8.05 Динозавры морских глубин.
9.00 Акула будущего.

ПЯТНИЦА, 19 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка. Рыбалка без наживки.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Вооружения: группа армий «Центр».
12.15 Экстремальные аппараты: гоночные автомобили.
13.10 Шестое чувство.
14.05 Динозавры морских глубин.
15.00 Акула будущего.
16.00 Ватикан: город внутри вечного города.
17.00 Поле битвы. Курская битва.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Ловля леща, куньей акулы и губана.
19.00 Свалка истории: драгстер.
20.00 Диагноз не известен: вторжение в дом.
21.00 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
21.30 Месяцы войны.
22.00 Тайное: Амстердам красных фонарей.
23.00 Медицинские детективы: бостонский душитель.
0.00 Американский чоппер: гоночный автомобиль.
1.00 Гитлер: шантажист.
2.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией.
3.00 Ночные бойцы: бомбардировщики.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери: наука о развлечениях.
4.55 Охотники за тайной: драконы и канализационные аллигаторы.
5.20 Динозавры морских глубин.
6.15 Потерянные сокровища древнего мира. Древний Рим.
7.10 Металлическое чудо: полуфинал, третий раунд.
8.05 Свалка истории: переносной мост.
9.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».

СУББОТА, 20 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Дети и Дискавери: наука о развлечениях.
10.55 Охотники за тайной: драконы и канализационные аллигаторы.
11.20 Динозавры морских глубин.
12.15 Потерянные сокровища древнего мира. Древний Рим.
13.10 Металлическое чудо: полуфинал, третий раунд.
14.05 Свалка истории: переносной мост.
15.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».
16.00 Мы построили этот город: Париж.
17.00 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
17.30 Месяцы войны.
18.00 Поле битвы: Балканская кампания.
19.00 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
20.00 Гитлер: шантажист.
21.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
22.00 Медицинские детективы: бостонский душитель.
23.00 Судебные детективы: орудия убийства.
0.00 Досье ФБР: Анабомбер.
1.00 Медицинские детективы: место преступления.
1.30 Медицинские детективы: мельчайшая улика.
2.00 «Чувство секса»: менопауза.
2.30 «Чувство секса»: секс будущего.
3.00 Американский Чоппер: гоночный автомобиль.
4.00 Рыболовный мир.
4.25 Дети и Дискавери: хищники.
4.55 Охотники за тайной: Макбет и салемские ведьмы.
5.20 Акула будущего.
6.15 Ватикан: город внутри вечного города.
7.10 Огромные сооружения: вода.
8.05 Свалка истории: тяжелая артиллерия.
9.00 Шестое чувство.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Дети и Дискавери: хищники.
10.55 Охотники за тайной: Макбет и салемские ведьмы.
11.20 Акула будущего.
12.15 Ватикан: город внутри вечного города.
13.10 Огромные сооружения: вода.
14.05 Свалка истории: тяжелая артиллерия.
15.00 Шестое чувство.
16.00 Самые жестокие люди истории: Торквемада.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: массовая гибель в Марселе.
17.00 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
18.00 Дерзкие ограбления. Ограбления в аэропорту имени Кеннеди и отеле «Пьер».
19.00 Тайное: Лох-Несс.
20.00 2050, ураган будущего.
21.00 Планета динозавров: путешествие стада.
22.00 Битва за Багдад.
23.00 Битва за Багдад.
0.00 Поимка Саддама.
1.00 Невероятные истории из мира медицины. Единственный в своем роде.
2.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
3.00 Военные корреспонденты: умереть, чтобы рассказать правду.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка. Ловля леща, куньей акулы и губана.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Ночные бойцы: бомбардировщики.
6.15 Экстремальные аппараты: изображение.
7.10 Битва за Багдад.
8.05 Битва за Багдад.
9.00 Поимка Саддама.

EX LIBRIS

ВАСИЛИЙ ЛЕОНОВ,
www.newbelarus.com

Работа над ошибками

(Продолжение, начало в № 43–45 за 2003 год и № 1–5 за 2004 год)

У меня менялись следователи. Сначала мое дело вел Клопов, уроженец Славгородского района. А потом в апреле 1998 года ко мне в Жодинское СИЗО приехал Иван Иванович Бранчель, сияющий, в белом костюме. Привез постановление об экспертизе, представился как мой новый следователь. Этаким сияющим, вальяжным был вплоть до весны 1999 года, когда белорусская оппозиция решила проводить виртуальные президентские выборы. Тогда, чувствовалось, струшевался даже сам Лукашенко. Неудивительно, что и Бранчель выглядел каким-то помятым, померкнул. Понятно, я не мог не говорить с ним «на вольные темы», вроде: придет время — отвечать будешь и ты. Припоминая, как ежовцы вычищали усердствовавших при Ягоде, бериевцы — ежовцев. Иногда, когда особенно допекал Бранчеля, он многозначительно поднимал указательный палец в небо: мол, понимаете сами, кто... Но сам тоже понимал, что он делает.

Когда арестовали Чигиря, я находился в бранчелевском кабинете. Слух у меня хороший, не жалуюсь — и услышал, как ему по телефону (он, конечно, прикрывал трубку рукой) сообщили, что Чигиря «закрыли», и его задача — «поковыряться» в каких-то томах уголовного дела, нет ли там чего-нибудь против Чигиря. И Иван Иванович сразу почувствовал себя свободно и раскованно. Я не выдержал и съязвил: ну теперь-то уж вы что-нибудь обязательно найдете... Он постарался побыстрее закончить разговор и выдворить меня из прокуратуры.

«...Пути Господни»... Недавно в «Народной Воле» прочел, как Бранчель возвращал бывшему начальнику «Володарки» документы о незаконном использовании, так называемого, расстрельного пистолета. Опять вездесущий, надежный Бранчель, мастер чтоважугодничества, готовый в лепешку расшибиться, а выполнить все, что скажет начальство, этакий лишенный чувств робот. Интересно, неужели он всерьез уверовал, что не придется отвечать перед другими следователями за нарушение закона? Видимо, да, как и судья Чертович... Хорошо, если у них нет сыновей, а дочери. Выйдя замуж, они поменяют фамилии... Но люди будут знать своих «героев».

Когда меня арестовали, я думал о том, что это какое-то недоразумение, провокация. Но когда через два дня Лукашенко, выступая в «Рассвете», заявил, что мы со Старовойтовым «убрали» Миколуцкого, стало ясно, чем все закончится. Я не имел возможности не то что публично, но даже на следствии отмести эту чудовищную ложь. Лишь раз в месяц меня вызывали для какого-то вялого допроса, следователи не занимались, уходили от разговора про «злодеяния», о которых поведал Лукашенко. Я ждал окончания следствия и, ознакомившись со своим с делом, решил написать письмо главе государства.

Письмо должно было быть открытым. Ведь Александр Лукашенко обвинял меня публично — значит, и отвечать ему я должен публично. Во-первых, все обвинения, сформулированные им против меня, рассыпались. Во-вторых, обвинять без суда и следствия посаженного его сподручными за решетку человека в уголовных преступлениях, мягко говоря, не корректно, а точнее — подпадает под статью уголовного кодекса.

Я не просил пощады. Мне нечего было стыдиться, я ничего не сделал преступного. И этим письмом давал понять ему: я тебя не боюсь. Я знаю, что ты способен на подлый приговор, но просить пощады не собираюсь.

Я знал, что много людей запугано, обмануто им. Даже родственники спрашивали у моей жены: «А дзе ж грошы?» Многие воспринимали весь этот лукашенковский бред как истину: не может же президент опуститься до такого вранья. И я хотел попытаться донести до них правду, объяснить, что же произошло на самом деле.

К письму сделал приписку: если вы, Александр Григорьевич, считаете себя порядочным человеком, вы прикажете отдать это письмо в печать.

Но то ли Александр Григорьевич сам не считает себя порядочным человеком, то ли просто не может позволить себе усомниться в собственной порядочности, но письмо в государственных изданиях не появилось. Я и не верил, что он распорядится напечатать письмо. Для этого нужно быть сильным человеком, а он — слабый и трусливый, как и все диктаторы. Не дождавшись ответа, выждав некоторое время, я пришел к выводу: у меня есть моральное право опубликовать письмо в независимой прессе...

Никакого ужесточения режима после публикации открытого письма на себе не почувствовал. Даже наоборот: конвойные стали относиться ко мне с большим уважением, и когда приезжал из прокуратуры, уже не держали по полчаса в «накопителе», где не было даже на что присесть. По-другому начали относиться и заключенные, выполнявшие в СИЗО обязанности обслуги. Помню один из них в душевой шепнул: «Только что здесь был Чигирь. Сильно подавлен... Нехорошо. Его надо поддерживать». Начальник «Володарки», полковник Олег Алкаев, во время одной из встреч попросил: «Василий Севастьянович, не занимайся ты больше из тюрьмы политикой!»



Что можно было ему сказать? Только выйдя из тюрьмы, я понял его намеки-просьбы.

Обвинение в убийстве Евгения Миколуцкого на суде ни у меня, ни у Старовойтова не фигурировало. Видимо, Лукашенко бросил его продуманно, чтобы оправдать необходимость моего немедленного ареста. Более того, он знал, что у меня нет никакого повода как-либо относиться к Миколуцкому — ни хорошо, ни плохо. Мы с ним даже не были знакомы. Эту фамилию я впервые вычитал лишь в опубликованном указе о назначении главного могилевского контролера.

Приблизительно за неделю до гибели Миколуцкого один авторитетный человек из Могилева, вместе со мной отдыхавший в Сочи, рассказал, что за то, чтобы пропустить на абсолютно законном основании железнодорожную цистерну спирта, произведенного из давальческого зерна на спиртзаводах Беларуси, люди Миколуцкого требуют с поставщиков зерна пятьдесят тысяч долларов — после того, как «Белгоспищепром» выпишет наряд на отгрузку спирта, после уплаты налога в бюджет. Чистой воды рекет! Министерство и руководство концерна хорошо понимали: если здесь не будешь действовать честно и открыто, тебя просто убьют. Мы догадывались, какие именно силы стоят за этим спиртом в России. И вдруг могилевские и витебские контролеры требуют деньги, большие деньги, фактически взятки, чистый рэкет! Вице-президент концерна Рубец выписывает наряды, а совхозы готовый спирт не отгружают. Рубец зовет к себе директоров совхозов, а те: ничего сделать не можем, распоряжение знаете кого, попробуй, не подчинись! Представитель фирмы, привезшей зерно, приходит к директору, получившему наряд, а тот посылает его к контролеру...

По-моему, введенный на спирт оброк и был причиной гибели Миколуцкого. Узнав о ней в Сочи, подумал, что это вполне закономерный финал: убили его за то, что кто-то из ему подчиненных взял солидный куш за спирт. Ничего другого, за что могли покушаться на Миколуцкого, на Могилевщине в то время не было: ни шины, ни химические волокна никому просто не были нужны.

Черный бизнес на Могилевщине процветал давно. В октябре 1994 года Валерий Ткачев, оголтелый борец с коррупцией в правоохранительных органах, стал настаивать на встрече с Шейманом. Ткачев встречался с Лукашенко, когда тот был кандидатом в президенты, и Александр Григорьевич пообещал, что наведет порядок в могилевской милиции и КГБ. Я рассказал Шейману о Ткачеве, и тот согласился встретиться. Мы были втроем. Ткачев сказал прямо: хотите — дайте своего агента, хотите — дайте аппаратуру, и я вам запишу и докажу, что под прикрытием КГБ и в сопровождении машин ГАИ «левый» спирт разбавляется, разливается под водку и сопровождается из Климович в Могилев. Там на определенных базах разгружается и поставляется дальше, в том числе и в Россию.

Потом я узнал от Ткачева, что Шейман ничего не предпринял.

С Ткачевым мы были в хороших отношениях. Представил его мне зять, они работали вместе в плодовощхозе. Он мне понравился — умный, жизнерадостный, честный, обаятельный.

В КГБ Ткачев занимался техническим обеспечением. Однажды на «Лавсане» сумел записать разговоры приехавших англичан, которые имели серьезный экономический интерес.

В свое время в поисках правды Ткачев ввязался в предвыборную кампанию Лукашенко: ездил по Могилеву с мегафоном и даже в день выборов уговаривал всех голосовать за него, хотя и понимал, что совершает нарушение. Это был бесшабашный парень, открытая душа, презревающая опасность. Он даже не скрывал, что ведет прослушивание и запись разговоров, встреч могилевских милиционеров и чекистов с представителями преступного мира. У него был большой архив, и рано или поздно это все должно было закончиться для него очень плохо. Ткачев должен был эту борьбу проиграть. Но он все время верил, что Лукашенко и впрямь будет выполнять свои предвыборные обещания и начнет системную борьбу с коррупцией.

Первый раз Ткачева арестовали, обвинив в убийстве адвоката, участвовавшего в бракоразводном процессе моей дочери и бывшего зятя. Три года продержали в тюрьме, расследуя абсолютный вздор, и вынуждены были отпустить.

Ткачев, выйдя на свободу, с прежней, может быть, даже большей прытью, принялся за разоблачения, сбор компромата на, как ему казалось, коррупционеров в правоохранительных органах, при этом делал это демонстративно, с «безумством храбрых». Я неоднократно предупреждал: будь осторожнее, а то тебя просто убьют. Но есть еще на земле люди принципа, фанаты правды и порядочности, которых не останавливает даже угроза смерти.

Прошло почти 10 лет. И в феврале 2003 года я узнаю, что некая группа или даже аналитический центр собирает на меня компромат: все, что только можно. Затребовано дело о самоубийстве одного из работников Могилевского обкома КПБ. Три года первый заместитель прокурора БССР, потом Беларуси «шил» дело Ткачеву (для меня) в связи с убийством адвоката Тишинского, несмотря на нулевой результат усилий, которые тогда предпринимал товарищ-господин Кондратьев, новые господа хотят заново осудить уже ушедшего из жизни Ткачева, того самого Ткачева, который якобы повесился в камере. Может, через мертвых людей удастся достать Леонова. Почему бы и нет.

Органы работают, машина вертится, а я вспоминаю свои советы Ткачеву прекратить борьбу с системой, и только теперь понимаю, что сам поступаю точно так же, как и Ткачев.

Вот недавно вручили мне еще один документ, проливающий свет на исчезновения политиков в Беларуси. Этот документ публикуется впервые. Заранее зная о бурной реакции всех причастных к исчезновениям на этот документ, я не могу остановиться. Не раз слышал: «Леонов увлечен местью за то, что его Лукашенко посадил...» Нет, господа. Как политик Лукашенко для меня давно уже не существует. Как всякий диктатор, кроме известных чувств, он не вызывает ничего.

СУСТРЭЧА Ў РЭДАКЦЫІ

АЛЕСЬ ШАТЭРНІК: «Творца павінен быць у апазіцыі да ўлады»

Новую сустрэчу рэдакцыйны калектыў нашай газеты зладзіў са знакамітым беларускім скульптарам і грамадскім дзеячам Алесем Шатэрнікам. У 1980-я гады ён набыў вядомасць сярод мінчукоў як аўтар скульптурнай кампазіцыі «Гуканне вясны» — адной з чатырох, усталяваных на праспекце Машэрава. Сёння мастак захапляецца вобразамі гістарычных дзеячаў у формах малой пластыкі, ён — аўтар надмагільных помнікаў Андрэю Макаёнку, Міхасю Ткачову, Генадзю Каханоўскаму, Фёдару Янкоўскаму. Алесь Шатэрнік піша таксама жывапісныя творы і вершы.

— Для многіх беларусаў вы вядомы як аўтар не толькі «Гукання вясны», але і аднаго з найлепшых праектаў помніка ў Курапатах. Які лёс напаткаў гэты праект?

— У мяне ёсць верш, напісаны дзеля апошніх слоў: «Мая музыка н698здзейсненых мар». Так я магу сказаць і пра помнік у Курапатах. Яшчэ ў 1980-х гадах я зрабіў кампазіцыю, якая называецца «Лёс-лес» — гэта вызначальная гульня слоў. Тры бервяны, на іх стаяць тры мужчынскія постаці і сядзяць птушкі. Вобраз атрымаўся цэльны і запамінальны. Кампазіцыя не прыдумана мною. Бачыў нешта падобнае яшчэ ў юнацтве, едучы на цягніку ў Сібір на гастролі з Рускім драматычным тэатрам, дзе я працаваў мастаком. Як жывую згадваю карцінку: ідзе ўгору наш цягнік, рух яго запаволены, а вакол штабелямі ляжаць спілаваныя дрэвы, на іх зэкі махаюць нам рукамі. Несумненна, сярод іх былі прайшоўшыя ГУЛаг. Ішоў 1962 год. Калі ж я пагледзеў фільм Абуладзэ «Пакаянне», у мяне адразу склаўся вобраз: тры звязаныя бервяны як тры лёсы ці тры пакаленні.

Набыў адлітую ў бронзе невялікую мадэль помніка нью-йоркскі музей-галерэя Цымерлі. А другі варыянт знаходзіцца ў мінскім Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва.

— Ваша творчасць у асноўным звязана з ідэяй пратэсту супраць таталітарызму, ціску, маніпуляцый. Як вызначылася гэта лінія ў вашым жыцці? Якія адносіны могуць звязваць мастака і ўладу?

— Упэўнены, што творца павінен быць у апазіцыі да любой улады. У дзяцінстве, калі мяне прымалі ў піянеры, настаўніца загадала прынесці гальштук. Жыла тады мая сям'я ў Мінску ў раёне аўтазаводу, дзе Чырвоная ўрочышча будавалі палонныя немцы. Мы хадзілі ў школу каля кнігарні, дзе прадаваліся і канцылярскія прылады, і кніжкі. Мяне там прывабіла кніжка Яршова «Канёк-гарбунок» з цудоўнай жарптушкай на вокладцы. І кніжка, і гальштук каштавалі аднолькава — два рублі. А бацька даў мне грошы толькі на гальштук. Зразумела, што я набыў кніжку, і гэта вызначыла ў далейшым мой лёс як мастака. Я не быў ні піянерам, ні камсамольцам і, натуральна, не стаў камуністам.

Для творцы, асабліва ў савецкія часы, быць прывязаным да нейкай партыі азначала адыгрываць незайздросную ролю. Гэта выклікала кпіны ў асяроддзі мастакоў. Асабліва калі пры ўладзе быў дрэнны майстра. Самым распаўсюджаным заробкам для скульптараў было стварэнне выявы Леніна. Пры гэтым Мастацкі савет, калі прымаў працу, абавязкова правяраў профіль правадыра. Бралі цыркуль, ставілі ў вуха і праводзілі дугу па верхніх кропках профілю: ілбе, носе, барадзе, і яны павінны былі трапляць у акружнасць. А звычайна рабілі бараду, што тырчала ўперад, нос правалены, маленькі лоб. Часам даводзілася дапамагаць нават сакратару партыйнай арганізацыі, які не мог зляпіць Леніна.

— Асабіста Леніна рабілі?

— Аднойчы зляпіў Леніна, бо вельмі хацелася мець аўтамабіль. Грошай у мяне не было. А тут у Палацы мастацтваў рыхтавалі выставу, прысвечаную 60-годдзю ўзброеных сіл. І я вырашыў зрабіць скульптурную кампазіцыю, абыграць час і эпоху, калі жыў Ільіч. На адкрытым фордзе стаяць Ленін, яго памагатыя, а ўнізе слухаюць абалваненыя людзі. Усяго 11 постацяў, семдзесят кіло вагі. Нават з пункту гледжання сённяшняга часу магу сказаць, што рэч атрымалася цікавая і неардынарная. Але я не паспеў скончыць яе да фармавання экспазіцыі, твор не быў паказаны, і яго ў мяне не закупілі. Абяцаныя 1200 рублёў я не атрымаў.

Гісторыя мела працяг. Тагачасная дырэктарка Дзяржаўнага мастацкага музея Алена Аладава падказала мне павесці яе ў Маскву на выставу. Я ледзь дамовіўся з вадзіцелем грузавой машыны, бо маёй скульптуры не было ў спісах. У Маскве скульптурная кампазіцыя спадабалася. Яна не толькі ўпрыгожыла залы беларускага мастацтва, але яе набылі за 4000 рублёў. Так я купляў сабе аўтамабіль з дапамогай Леніна.

Вяртаючыся да пытання адносінаў мастака і ўлады, зазначу, што лічу сябе шасцідзесятнікам. Эпоха была цікавая: натхнялі хрушчоўская адліга і песні Акуджавы. У рэчышчы такога нонканфармізму мы жылі і працавалі.

— Беларускі акцэнт у вашым нонканфармізме быў чутны адразу?

— Да 35 гадоў беларускасці ў мяне не было. А прыцягненне да нацыянальнага пачалося з працы над упрыгожаннем праспекта Машэрава, тады Паркавай магістралі. З дапамогай Сяргея Іванавіча Селіханава, аўтара помніка старому з хлопчыкам на руках у Хатыні, я і Леанід Давідзенка атрымалі заказ на скульптурныя кампазіцыі. Запрасілі яшчэ Юрыя Палякова. Гэта былі 1975–76 гады. Праца наша ніяк не рухалася, не было адзінства ў тэматыцы. У той час пазнаёміўся з навукоўцам Віктарам Шматавым, і ён мне падказаў нечаканы варыянт — нацыянальная тэма. І сапраўды, я пачаў чытаць кнігу «Каляндарнаабрадавая вусная творчасць» пад рэдакцыяй Ніла Гілевіча, пытацца ў маці, як адзначаліся святы. І прапанаваў на чатырох кропках зрабіць чатыры пары года. Эскіз быў прыняты адразу.

А ў канцы 1980-х гадоў я атрымаў майстэрню на вуліцы Дзімітрава, у будынку былой сінагогі, сёння ўжо знесенай. Там пазнаёміўся з Алесем Марачкіным, Яўгенам Кулікам, трапіў у беларускае асяроддзе. Пасля 35 гадоў пачаў запаўняцца прабел у маім нацыянальным выхаванні. У сорак год я пачаў карыстацца беларускай мовай.

— Разам са скульптурай «Гуканне вясны» ў вашай творчасці з'явілася беларуская тэматыка. Калі ж пачалася апазіцыйнасць да ўладаў?

— У мастацкім асяроддзі яна была заўжды. У савецкія часы ў Саюзе мастакоў Беларусі была група «браткоў». Гэта тыя, хто карыстаўся беларускай мовай. Асабліва вылучаўся Лявон Баразна. Ён вельмі трагічна загінуў, яго забілі ў 1972 годзе. Уладзімір Басалыга абвінавачваўся ў этнаграфічным нацыяналізме, але проста маляваў нацюрморты з кошыкамі.

— У вас асабіста на той час сутыкненні з уладамі былі?

— Мяне выключылі з інстытута, калі паспрачаўся па праблемах марксізму-ленінізму. Пасля аднавілі.

— Калі вы далучыліся да грамадска актыўнага асяродка?

— Гэта адбылося пасля знаёмства з Зянонам Пазняком на знакамітым «Паддашку» ў Яўгена Куліка ў канцы 1970-х гадоў. У майстэрнях на Дзімітрава мы працавалі над стварэннем «Мартыралогу–58». Я быў сябрам БНФ, уваходзіў у сойм. З канца 1970-х гадоў мы праводзілі выставы, прысвечаныя нашым дзеячам — Язэпу Драздовічу, Вінцэнту Дуніну-Марцінкевічу, Кастусю Каліноўскаму. У 1990-х гадах, у часы перабудовы, арганізавалі суполку «Пагоня», якая дасюль працягвае справу нацыянальнага адраджэння.

— Чаму сёння на вашыя выставы прыходзіць непараўнальна з савецкім часам мала наведвальнікаў?

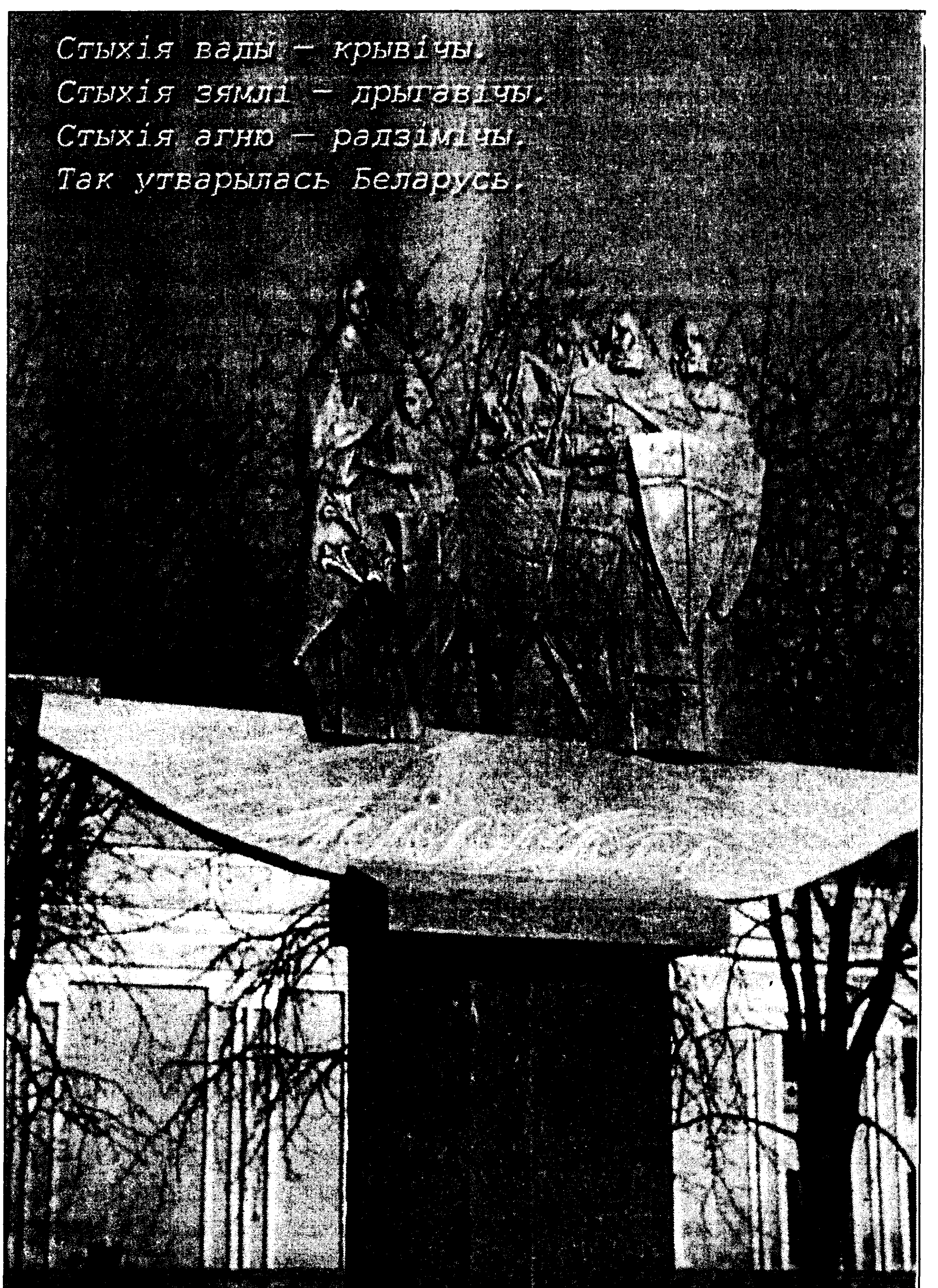
— Раней мы рабілі асветніцкую справу, якой павінна была займацца дзяржава. Нам даваласа запаўняць вакуум у грамадстве. Сёння людзі ўвогуле мала ходзяць на выставы, яны проста выжываюць у існуючых умовах. Нават у Музей сучаснага выяўленчага мастацтва сябра на маю персанальную выставу не прыйшоў. Ён атрымоўвае пенсію 80 тысяч рублёў, для яго 2 тысячы за ўваход — гэта вялікія грошы.



— Які перыяд вашай творчасці лічыце найбольш плённым?

— Васьмідзесятыя гады. Гэта праца на праспекце Машэрава, скульптуры Міколы Гусоўскага, Максіма Багдановіча, Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, адлітыя ў метале. Цікавая выява Якуба Коласа-настаўніка. Каб паказаць інтэр'ер хаты, я даў у рукі пісьменніку настольную лямпу, якая адначасова гучыць як метафара. Многія творы былі закуплены Нацыянальным мастацкім музеем РБ.

Сёння ж мне цікава захаваць сябе сярод моладзі. Некалькі дзён таму адбыўся конкурс «Прыёрбанка» на выяву каля яго будынка ў Мінску. Мне падумалася, што ў сучасных інтэр'ерах будзе добра глядзецца мая скульптура «Танцуючыя зэдлікі», прысвечаная Эдзі Рознеру. Агледзеўшы конкурсную экспазіцыю, падумалася, што за моладдзю не ўгнацца. Яны ствараюць выдатныя формы і сілуэты, але не задумваюцца над філасофскім асэнсаваннем. ■



ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО

Системная идеология

➲ Окончание. Начало на стр. 4

Получается вертикаль в прямом смысле этого слова. Решения спускаются сверху вниз, выполняется принцип единоначалия. Однако каковы возможные ее пути развития? Мне представляются наиболее вероятными три сценария развития событий.

Прежде всего, напрашивается версия, что с внедрением идеологии режим укрепит позиции. Тогда реален успех референдума о продлении президентских полномочий или избрание (читай — передача власти) одного из сыновей Лукашенко.

Ведь возможности государства для тотального подчинения людей ограничены. Именно поэтому тоталитарные государства не могут обойтись без официальной идеологии, используя ее для полного духовного и практического подчинения себе граждан. Предельно идеологизированными были фашистская Германия и коммунистический СССР.

Нельзя исключать, что к обеспечению работы идеологических структур потребуется широкое привлечение спецслужб с их специфическими методами и средствами, включающими создание сети информаторов в сфере общественной жизни, охватываемой идеологической работой. В итоге личная диктатура только укрепится. Вероятность первого сценария повышается значительно, если одной из мер по укреплению идеологической вертикали явится тотальное отключение электронных СМИ других государств, в первую очередь — российских телеканалов.



При менее благоприятном для власти сценарии, не выдержав идеологических издевательств над психикой, белорусский народ восстанет и свергнет существующую власть. Это маловероятно, особенно если вспомнить бессмертный анекдот про гвоздь, табуретку и «*мабыць так і трэба?*».

Если югославский или грузинский вариант и возможен в Беларуси, то уж не благодаря совершенствованию работы идеологической вертикали. Подобное может произойти после отключения газа и (или) исчезновения с прилавков магазинов продуктов первой необходимости.

При третьем сценарии все останется как есть. Ситуация не изменится благодаря попытке отстроить заново советскую систему промывания мозгов. Ответственные за это чиновники просто вспомнят хорошую советскую схему приписок и постройки потемкинских деревень. Зачем напрягаться и изобретать велосипед? Протоколы заседаний в отделах по идеологии будут сводиться к приснопамятному: «выступали, слушали, постановили, разошлись».

Безусловно, некоторые политики и псевдоученые не упустят шанса сделать капитал, причем не только политический, разыграв идеологическую карту. Уже появилось несколько учебников по идеологии — ведь это неплохой госзаказ. Также не исключена дискуссия об идеологии во время выборов в палату. Тема эта в принципе неисчерпаема, и растекаться мыслью по древу здесь можно сколько угодно.

Развитие ситуации по последнему сценарию мне представляется наиболее вероятным, так как наше общество отличает инертность к новациям, а порой и полное неприятие их.

Не к 10-летней годовщине принятия конституции 15 марта будь сказано. Ее статья 4 ясно гласит, что идеология политических партий, религиозных или иных общественных объединений, социальных групп не может устанавливаться в качестве обязательной для граждан.

Получается, что указ № 111 противоречит конституции. Осталось подождать, когда в Конституционный суд поступит запрос на рассмотрение соответствия этого указа Основному закону нашей страны. Вроде того, что недавно подала депутатская группа под предводительством Андрея Нарейко. Только там шла речь о смертной казни. В любом случае, проверка конституционности идеологического указа станет неплохим политический ходом в текущей избирательной кампании. Дарю оппозиции идею. ■

ДЭПУТАЦКАЯ ТРЫБУНА

Пастка для работнікаў

ЛЕАНІД ГАРАВЫ,
дэпутат Гарадоцкага райсавета

Імкліва набліжаецца гадзіна Х для працаўнікоў дзяржаўных арганізацый — 1 чэрвеня. Менавіта да гэтага часу павінна быць завершана праца па масаваму пераводу бюджэтнікаў і працаўнікоў дзяржпрадпрыемстваў Беларусі на кантрактную сістэму дзеля выканання даручэння самага народнага кіраўніка краіны.

Тое, што ў цывілізаваных краінах з'яўляецца добрай справай — высокая аплата па кантракту і гарантаванне правоў і свабод, — на Беларусі стане кавалдай, на якой будуць растаптаны ўсе грамадзянскія правы беларусаў, а таксама знішчаны парасткі палітычнага плюралізму. Кантрактная сістэма па-беларуску — гэта максімум правоў бюракратыі і мінімум — працоўным.

Ў стан маўклівых ягнят працоўных гоняць са згоды ФПБ. Ведаючы ўсё прававое бязмежжа масавай кантрактнай сістэмы, галоўнае прававое ўпраўленне Рады ФПБ выдала Метадычныя рэкамендацыі прафорганам па захаванню законных правоў і інтарэсаў работнікаў пры пераводзе на кантрактную форму найму. Сэнс гэтых рэкамендацый у тым, што няхай шараговыя арганізацыі змагаюцца з прававым бязмежжам самі, што пры заключэнні кантрактаў не выконваецца заканадаўства, але калі работнікі яго прымусова падпішуць, то потым іх магчыма пакідаць без працы, і ніякі суд, прафсаюз іх не абароніць.

Прафсаюзная бюракратыя сёння сарамліва апускае вочы, ухіляючыся ад абароны правоў працоўных. Пакуль мне не даводзілася чуць, што, напрыклад, педагогам павышаюць тарыфныя стаўкі на 20–30 адсоткаў і даюць дадатковых 3–5 дзён да адпачынка. Гэта ведаюць усе — нерэальна, бо ў бюджэце незакладзена. Толькі вось, напрыклад, заключаецца пагадненне паміж Міністэрствам адукацыі і прафсаюзам работнікаў адукацыі і навукі на 2004–2006 гады, і ў ім узгадняецца пазіцыя, што кантракты заключаюцца адпаведна дэкрэта №29 «*пры наяўнасці фінансавай магчымасці, якая забяспечвае ўмовы выканання кантракта*». Але яшчэ ні адкуль не чуваць, што пазіцыя 2.5 з дэкрэта №29 аб павышэнні тарыфнай стаўкі і дадатковых днях адпачынку ўключана ў кантракт. Затое ў праектах кантрактаў масава адмяняецца выплата авансаў, што парушае Працоўны кодэкс.

У гэтай сітуацыі, каб не трапіць у пастку, працоўныя павінны адмаўляцца ад падпісання кантрактаў, звяртаючыся ў пракуратуру, суд, вышэйшыя інстанцыі з матываванымі заявамі аб невыкананні наймальнікам патрабавання заканадаўства аб гарантыях па кампенсацыі пагаршэння прававога становішча і адсутнасці абаснаваных вытворчых, эканамічных і арганізацыйных падставаў для кантракта. Прафсаюзы ж павінны ўзначаліць барацьбу супраць масавай кантрактызацыі краіны, а не абслугоўваць інтарэсы наймальнікаў. ■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. Их комментирует юрист Олег Волчек. Читатели также могут посылать свои вопросы на пейджер юриста — абонент № 3349, тел. 233-00-00.

Котовский В. Б., Гродно.

— Кто имеет право на обязательную долю в наследстве?

В соответствии со ст. 1064 Гражданского кодекса, право на обязательную долю в наследстве имеют несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя, а также его нетрудоспособные супруг и родители. Они наследуют независимо от содержания завещания не менее половины доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону (обязательная доля). В обязательную долю засчитывается все, что наследник, имеющий право на такую долю, получает из наследства по какому-либо основанию, в том числе стоимость имущества, состоящего из предметов обычной домашней обстановки и обихода, и стоимость установленного в пользу такого наследника завещательного отказа. Любые ограничения и обременения, установленные в завещании для наследника, имеющего право на обязательную долю в наследстве, действительны лишь в отношении той части переходящего к нему наследства, которая превышает обязательную долю.

Сергеенко А. П., Мозырь

— У меня двухкомнатная приватизированная квартира, в приватизации участвовали я и мои два сына. Старший сын не работает, младший находится в местах лишения свободы. Совместное проживание невозможно. Коммунальные услуги оплачиваю сама. Имею ли я право выделить себе в пользование комнату? Можно ли распорядиться квартирой в отсутствие младшего сына?

Вы и ваши сыновья являетесь участниками общей долевой собственности. Согласно ст. 117 Жилищного кодекса, если согласие о порядке пользования жилым помещением не достигнуто, то каждый из участников общей долевой собственности вправе требовать в судебном порядке выделения ему в пользование изолированной жилой комнаты.

Поскольку ваш младший сын является участником общей долевой собственности, то все сделки, которые вы можете совершить с квартирой (обменять, продать), должны совершаться с его письменного согласия. Решить этот вопрос можно лишь тогда, когда ваш сын выдаст вам доверенность на управление его имуществом.

Что касается невозможности дальнейшего совместного проживания, то, согласно ст. 120 Жилищного кодекса, члены семьи собственника жилого помещения подлежат выселению по основаниям, предусмотренным ст. 39.

Макаренко Е.В., Минск

— Работаю и живу в Минске без прописки, не замужем, детей нет. Если наниматель предоставит мне общежитие, могу ли я претендовать на социальное или служебное жилье?

В соответствии со ст. 97 ЖК, общежития предоставляются для проживания граждан на период их работы или учебы. Если наниматель предоставляет вам общежитие, вы сможете проживать в нем и будете прописаны до тех пор, пока будете работать у данного нанимателя. В случае увольнения по собственному желанию без уважительных причин или увольнения за нарушение трудовой дисциплины, или совершения преступления вы будете подлежать выселению без предоставления другого жилого помещения (ст. 98). Если же вы прекратите трудовые отношения по другим основаниям или проработаете у данного нанимателя не менее 10 лет, то выселить из общежития вас не смогут, не предоставив вам другое жилое помещение. Если наниматель предоставит вам общежитие, то, в соответствии со ст. 43 ЖК, вы будете считаться нуждающейся в улучшении жилищных условий и сможете стать на соответствующий учет. Состоять на учете нуждающихся вы сможете как по месту жительства (в исполкоме того района, на территории которого расположено общежитие), так и по месту работы.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

АПОКАЛИПСИС НАШЕГО ВРЕМЕНИ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Аборт — это всегда ужас. Несмотря на то, что получить в поликлинике направление на тотальную зачистку новой жизни достаточно просто. Для этого не надо беседовать с психологом или органами надзора. В нашей стране аборты не запрещены законом. В лучшем случае врач-гинеколог прочтет небольшую лекцию или предложит немного подумать. Но разве этим остановишь женщину, решившуюся на уничтожение собственного плода?



Когда 16-летняя Света забеременела, мама испугалась общественного мнения и решила сделать аборт сама. Она ввела дочери сыворотку, вызывающую отторжение плода у животных. Последствия были ужасны. Мать не смогла вынести вида корчащейся на диване от жутких болей дочери. Пришлось вызвать скорую. Жизнь Светы удалось спасти, но детей у нее уже не будет никогда.

Страшней всего прерывать беременность молоденьким — студенткам, школьницам. Им еще пока стыдно. И перед мамой, и перед врачом. Смотрит такая в белом в глаза, а им кажется, она шлюхой называет. Хочешь аборт сделать, спрашивает. А когда с мужиком в постель залезала, о чем думала? Вот к ней идти и не хочется. А куда? Говорят, частные клиники есть, там даже паспорт не спрашивают. Не найду, поеду бабку искать. Все равно ребенка не оставлю.

Девушка Оксана, жаловавшаяся мне на свое несчастье, учится на втором курсе университета. А приехала в столицу из Слуцка. Теперь вот расхлебывает последствия сладкой жизни без надзора родителей. Несовершеннолетним для аборта по закону необходимо согласие родителей. Тем не менее, у нас многочисленные платные центры проводят мини-аборты подросткам, не заботясь о согласии родителей, о последующей реабилитации юных пациенток, профилактике возможных осложнений. Посмотрите объявления в газетах: аборты в таких центрах проводятся в любое время дня и ночи. В праздничные дни бывает скидка. Практически нет объявлений об услугах при родах, зато рекламируется помощь, чтобы до родов дело не дошло.

Процедура аборта не пугает девушек и, что удивительно, их родителей. Кстати, именно мамы зачастую являются инициаторами избавления от ребенка. В таких случаях думают не о здоровье дочки, а собственном благополучии. Мамы не задумываются, что первый аборт, проведенный до родов, — верный предвестник рака шейки матки. Да и 13 процентов всех случаев материнской смертности происходит вследствие абортов.

В среднем в год в Беларуси умирает более ста тысяч детей, так и не родившись. Это просто сухая цифра в медицинской отчетности. У Иосифа Сталина было трое детей, а могло быть тринадцать: его вторая жена Надежда Аллилуева сделала 10 абортов. И это за 14 лет семейной жизни. И я знаю женщин, которые прерывали беременность по 11–12 раз.

Встречаю свою тридцатилетнюю знакомую. Разведенная, хорошо одета, собственная квартира, работа в престижной фирме бухгалтером. «*Тошнит. Сегодня наконец делаю аборт*». Ее сексуальная жизнь ни для кого не секрет. Она с удовольствием обсуждает с подругами своих мужчин. А ведь ее ждет уже четвертый аборт.

«*Не я первая, не я последняя*», — говорит она, деловито обзванивая медицинские центры в поисках лучшего варианта. Там ей гарантируют «*аборт без страха и боли, в день обращения, под полным контролем УЗИ*» и, главное — полную анонимность. Обращаться в женскую консультацию по месту жительства немного неловко: знают в лицо.

Женщины, собравшиеся сделать аборт, не нуждаются в душеспасительных разговорах. В поликлиниках они сидят в очередях вместе с беременными. В роддомах лежат в соседних палатах с теми, кто мечтает выносить и родить ребенка. Предпочитают ни с кем не разговаривать. Боятся, что древние мощные инстинкты материнства все-таки взыграют.

Мне их тоже не удалось разговорить. Вид у всех отсутствующий, друг на друга едва смотрят. Двое делают попытки углубиться в чтение, одна периодически с раздражением нажимает кнопки мобильника — ответа нет. Видно, народ бывалый, хотя и молодой, явно до 30 лет, запасся сильным обезболивающим, готов ко всему. Ни слова, ни слезинки, сжаты, как пружины.

На стене в коридоре агитплакат со страшной статистикой: каждый третий аборт чреват осложнениями, каждый шестой — невынашиванием следующей беременности, 15 процентов прервавших первую беременность рискуют остаться бесплодными на всю жизнь. На плакат никто не смотрит. О том, что через каких-нибудь полчаса гинеколог будет в клочья рвать крошечное тельце, стараются не думать. Как и о том, что уже на 18-й день после зачатия у ребенка забилось сердце, на 22-й — сформировались глазки, а к 6–7-й неделе врач на УЗИ может разглядеть очертания маленького человека, который сосет палец или почесывает подбородок.

Большинство женщин давно приучили себя к мысли, что избавляются не от ребенка, а от плода, зародыша, эмбриона. Это своеобразная психологическая защита. В конце концов, официально плод считают ребенком только на 20-й неделе беременности, когда его движение и сердцебиение начинает ощущать мать. А пока это некий фантом, чью жизнь можно легко и буднично прервать.

Насколько важна эта проблема, можно судить и по данным статистики. В странах Западной Европы уровень подростковой беременности колеблется от 5 до 25 на 1000 девушек от 15 до 19 лет. В России беременеют 100 из 1000 несовершеннолетних. Беларусь по этому показателю находится где-то между Востоком и Западом: в среднем 54 беременные на 1000 подростков.

...Белые стены палаты. Здесь легально убивают детей. Петлеобразный нож, который мне показала акушерка, и есть орудие убийства. Я даже не хочу знать, о чем думает при выскабливании несостоявшаяся мать. Представляю себе ребенка, мирно почивающего в ее животе. Какую боль он должен испытать, когда с помощью этого петлеобразного ножа акушерка расчленяет его тельце на части, раздавливает головку щипцами, а потом травит концентрированными растворами поваренной соли или глюкозы.

Доказано, что ребенок предчувствует угрозу смерти: он пытается отстраниться, личико его искажается от ужаса, пульс достигает 200 ударов в минуту. То, что от него остается, санитарка смахивает в таз, заливает хлоркой и выливает в контейнер. И так изо дня в день, из года в год. А женское лоно, которое столетиями мужчины воспевали в стихах, будет дочиста выскоблено специальными гинекологическими ложками.

Сами врачи ненавидят делать аборты и рассказывать об этой операции. «Вы думаете, нам легко — выкладывать ребенка по частям на стол, доставать руки и ноги неродившихся детей? — пожаловалась заведующая гинекологическим отделением одного из минских роддомов. — В числе операций, которые мы делаем, аборты составляют лишь малую толику. И говорить о них с вами не захочет ни один акушер».

В некоторых западных клиниках врач занимается этой малоприятной процедурой не более трех месяцев — психика не выдерживает. Он в каком-то смысле тоже жертва аборта, к сожалению, ставшего в цивилизованном мире нормой.

В 1936 году аборты в Советском Союзе запретили. Разрешили их только в 1950-м. В 1946 году аборты легализовала Швеция, в 1967-м — Великобритания, в 1973-м — США. Сегодня по пальцам можно пересчитать страны, где детоубийство эмбриона запрещено: Португалия, Польша (аборты там разрешены только по медицинским показаниям), Индонезия, карающая длительным тюремным заключением и женщину, и врача.

Американец Нил Хорсли взял за правило фотографировать пациентов и персонал абортариев и распространять их фотографии, адреса и телефоны через интернет — и некоторые из засветившихся медиков были жестоко избиты. Канзасский центр женского здоровья предложил крестить младенцев, убитых в утробе на поздних сроках беременности, — и на него тут же обрушились обвинения верующих в том, что это все равно что выдавать аборту индульгенцию.

Беларусь тоже пытается отойти от слишком либеральной политики в отношении этой процедуры. Перед клиниками ставится задача перевести до 35 процентов операций на платную основу, что, естественно, многих заставит, прежде чем отправляться на аборт, задуматься. Недавно Совмин утвердил перечень социальных показаний для прерывания беременности, состоящий из 10 пунктов. Так вот: на 13-й неделе женщина уже не сможет требовать направления на аборт только потому, что у нее нелады с мужем. В будущем подобный список может существенно сократиться или вообще будет упразднен.

Недавно в одной из газет категорически говорилось, что аборты нужно запретить, поскольку это зло. Мол, тогда и рождаемость поднимется. Это мнение высказал заместитель главврача одного из роддомов столицы. Но как ему не знать, что в этом случае расцветут криминальные аборты и повысится женская смертность. Если женщина решит прервать нежелательную беременность, никто не сможет помешать ей. Кроме того, не существует методов контрацепции со 100 процентной эффективностью. Даже хирургическая стерилизация оставляет нам 0,03 процента вероятности забеременеть. Едва ли в таком случае государство имеет право запрещать аборты, лишая тем самым женщин свободы выбора. ■

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Открытое письмо президенту Лукашенко и парламенту

Очень просим вас напечатать наше письмо на первой полосе вашей газеты. Заранее благодарны при любом ответе (варианте).

Выражаем вам нашу горячую поддержку в связи с проводимым вами курсом внутренней и внешней политики нашего государства. Мы надеемся, что мы и в дальнейшем будем жить так же хорошо, как и сейчас. Мы выражаем вам нашу сердечную благодарность за заботу о нас, за то, что мы живем в полном достатке, у нас все есть: за исключением квартиры, машины, компьютера, микроволновой печи и телефона. И за то, что мы можем купить те продукты, которые нам необходимы: за исключением фруктов, соков и хороших мясных продуктов. Мы надеемся, что наш народ – трудящиеся, учителя, врачи, студенты, доярки и трактористы – будет жить в дальнейшем так же хорошо и благополучно, как и сейчас. И мы уверены в завтрашнем дне.

Семья учителя Анатолия Шатуна, Мозырь

ПРОВИНЦИЯ

Охота пуще неволи

МАКСИМ ЛОБЖАНЕЦ, Борисов

Уже несколько месяцев подряд в различные инстанции и средства массовой информации с жалобами на действия председателя Федерации профсоюзов Беларуси Леонида Козика обращается группа членов Белорусского общества охотников и рыболовов, приписанных к охотничьей даче деревни Зембин Борисовского района.

Зембинский охотник Леонид Батура считает, что они и так обделены лесными угодьями, ведь на их территории уже созданы новое Березинское охотхозяйство, непосредственно подчиненное республиканским структурам, а также военное охотхозяйство. Теперь сюда придут еще профсоюзники. Так что зембинцам, находящимся в составе БООР, некуда будет сунуться.

Другие опрошенные мной охотники говорили о том, что с созданием профсоюзного хозяйства охотколлективы деревень Зембин, Корсаковичи и Веселово, а также отдельные группы членов БООР из Борисова, приписанные к охотдаче, просто распадутся. Жалко, ведь они постоянно выезжают на угодья, проводят биотехнические мероприятия, ставят вышки, заботятся о подкормочных площадках — все за собственные средства. «*А теперь то, что мы сделали, у нас за здорово живешь хотят забрать?*» — задавали мне охотники совсем не риторический вопрос.

Мнение зембинцев разделяет и Анатолий Гаврилович, директор Борисовского районного охотничьего хозяйства. Он мне даже представил письменный отчет о динамике численности животных за последние пять лет. С 1999 по 2003 годы по самым ценным видам диких зверей произошло значительное увеличение: лося — с 43 до 58, кабана — со 108 до 190, косули — с 292 до 350, зайца-русака — с 546 до 600, куницы — со 153 до 230, лисицы красной — с 247 до 480, ондатры — с 247 до 480, норки вольной — со 188 до 267, бобра — со 149 до 288, енотовидной собаки — с 98 до 110, серой куропатки — с 795 до 2000 особей.

Ближайшее время покажет, кто победит в этом споре, доводы чьей стороны покажутся для губернатора Минской области, борисовских и логойских властей более весомыми. Ведь в этом перетягивании одеяла есть еще одна заинтересованная сторона — сама природа.

Губернатор Николай Домашкевич это хорошо понимает, а потому не спешит со скоропалительным решением, как мне признался начальник одного из отделов лесохозяйственного объединения Минской области Виктор Эрдман. ■

ОКОЛО ИСКУССТВА

«Эрмитаж» для Смоляка

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Художник Андрей Смоляк и его супруга актриса и менеджер Ольга Сычик открыли собственную частную галерею.

Галерея супругов Смоляк находится не где-нибудь в отдаленной Серебрянке, как у признанного мастера живописи народного художника Леонида Щемелева, а аккурат напротив Национального художественного музея. И называется она — ни больше, ни меньше — «Эрмитаж». С намеком, что самые большие шедевры в Беларуси, конечно, сотворены Андреем Смоляком.

Мои друзья только пожали плечами в ответ на это имя. На выставках его работы никогда не встречали, в альбомах тоже. А ведь Смоляк величает себя самым дорогим и считает самым известным мастером в Европе. Говорит, что Национальный художественный музей Беларуси и принцесса Бельгии копят деньги, чтобы купить у него хотя бы одну картину. Расказывает, что за портрет его супруги Ольги на одной из европейских выставок предлагали 100 тысяч долларов, но он отказался. Среди любимых произведений Смоляка — портрет теперь уже российской певицы Анжелики Агурбаш (в Беларуси ее знают как Лику Ялинскую), с которой семейная чета находится в дружеских отношениях. Ольга Сычик восемь лет проработала директором певицы. Но и Анжелике не по карману творения Смоляка.

Художник уверен, что нищие и непризнанные живописцы, пишущие для истории, а не ради денег, — это удачная выдумка беллетристов. Сказано — сделано. Не так давно под напором высоких покровителей Белорусский союз художников отдал Смоляку мастерскую трагически погибшего Николая Селещука, первого белорусского сюрреалиста. ■

КОНКУРС

Над могилой Мулявин будет мыслить

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Конкурс на создание надмогильного памятника проводился в Беларуси впервые. Обычно родственники усопшего просто заказывают памятник у скульптора. Так было после смерти Владимира Короткевича, Анатолия Аникейчика, Стефании Станюты и многих других известных деятелей белорусской культуры.

С Владимиром Мулявиным все произошло иначе. Из основателя «Песняров» сделали национального героя. После цикла передач по телевидению, после нескольких концертов в Москве было решено издавать иллюстрированный альбом, который финансирует министерство культуры. И провести конкурс на надмогильный памятник.

С июня 2003 года скульпторы предлагали свои проекты. Сначала основными участниками были молодые авторы, позже подключились и более известные художники. Но в первом туре Республиканский художественно-экспертный совет по монументальному искусству не выбрал среди множества эскизов поющих, веселящихся и задумавшихся Мулявиных, среди гитар, васильков и журавлей ни одной достойной идеи.

В январе 2004 года из двадцати восьми представленных были наконец отобраны для дальнейшей работы проекты скульпторов Сергея Возисова и Юрия Полякова. Эскиз Возисова — гитара, из которой вырастает древо жизни. Юрий Поляков предложил на могиле Мулявина композицию «Беларусь скорбящая». За последние две недели авторы показали экспертам по 5 вариантов своих работ. Казалось бы, все уже решено.

Но на последнем заседании экспертного совета было принято неожиданное для всех решение. Победителем был назван скульптор Александр Кострюков, который учавствовал в конкурсе, но даже не вышел в его финал.

Как разъяснили представители Министерства культуры, старшая дочь Мулявина Марина и вдова Светлана Пенкина захотели в дальнейшем работать именно с этим скульптором. Зачем тогда надо было проводить конкурс, привлекать несколько десятков скульпторов, обнадеживать Возисова и Полякова? Внятного ответа на этот вопрос нет ни у министерства, ни у экспертной комиссии.

Скульптор Александр Кострюков известен как автор памятника первому церою Беларуси Владимиру Карвату (Брест), памятника Серго Орджоникидзе (Борисов) и другим. Александр Кострюков выиграл конкурс на создание мемориальной доски Мулявину. Он был знаком с певцом лично, когда работал на «Беларусьфильме» художником комбинированных съемок. «*Я сделал акцент на портрете, образе. Мулявин у меня получился задумчивым, мыслящим. Это — надгробие, место философии, скорби*», — так объясняет свою идею скульптор.

Работа на надмогильным памятником Владимиру Мулявину продлится до конца этого года. Кострюков предполагает, что скульптура будет из гранита высотой в два метра. ■

СПОРТОБЗОР С СЕРГЕЕМ ВИТАЛЬЕВЫМ

Крушение надежд

Любой вид спорта ничто без зрителей, особенно сейчас, в эпоху всеобщей коммерциализации. Зрители же требуют борьбу и непредсказуемость. Если эти два параметра не соблюдаются, то и зрительский интерес исчезает. Обеспечить болельщиков хлебом и зрелищами стараются организаторы супершоу «Формула–1». В прошлом сезоне на какие только ухищрения не пошло руководство королевских автогонок, чтобы исправить ситуацию, и добилось определенных успехов.

Но старт нового, 54-го чемпионата напоминает катастрофу. Еще недавно казалось, что все в полном порядке. Все тренировочные сессии предсезонки указывали на то, что конкуренция будет на уровне. Многие вовсю начали гадать, кто же сумеет выиграть титул, остановив победное шествие Михаэля Шумахера и «Феррари». Гран-при Австралии ожидался с огромным нетерпением. И болельщики, и специалисты томились в ожидании любых, самых фантастических результатов, но отнюдь не того, что случилось.

Вызывающе, практически без сопротивления, победу вновь праздновала итальянская конюшня. Михаэль Шумахер и Рубенс Баррикелло спокойно, ни разу не поставив под сомнение свои лидирующие позиции, докатили до финиша, оставив конкурентам сомнительную честь разбираться за места вдали от первых. Берни Эклстоун в бешенстве. Если так пойдет и дальше, «Формула» вполне может разориться: кому интересно следить за соревнованием, в котором все изначально известно, а сами гонки пустая формальность?

Знакомые лица

Безусловно, на фоне достижений российской сборной выступление белорусской команды на чемпионате мира по легкой атлетике, прошедшем в Будапеште, выглядит скромным. Но по сравнению с восьмью золотыми, шестью серебряными и пятью бронзовыми наградами любой итог покажется именно скромным. Россияне, действительно, не знали себе равных. И можно сколько угодно говорить о том, что на мировом форуме не присутствовали все сильнейшие. Победа с мировым рекордом таковой и останется в любом случае.

Что касается белорусов, то они ограничились двумя серебряными и одной бронзовой наградой. Завоевали их, как и положено, испытанные бойцы. Третьей в беге на 60 метров финишировала Нестеренко, второй на дистанции 200 метров была Наталья Сафронникова. Аналогичного результата добилась наша женская эстафетная команда на дистанции 400 метров. Справедливости ради стоит отметить, что совсем немного не хватило до пьедестала Валюкевичу и Морозу. Но чуть-чуть, как говорится, не считается.

Начали за здравие

Уже сейчас, в самом начале весны, наши соседи демонстрируют качественный футбол, что наглядно доказали и в еврокубках, и во внутренних турнирах. Во многом показательным может быть игра за суперкубок «ЦСКА» – «Спартак», в которой на суд зрителей был вынесен добротный, содержательный футбол, наблюдая за которым все как-то подзабыли, что на дворе начало марта. 120 минут яркого зрелища позволяют надеяться, что сезон выдастся интересным. Тем более, если команды еще прибавят.

Фавориты оступаются

На стадии 1/8 финала в Лиге чемпионов не остается слабых команд, но и абсолютного равенства среди них нет. Есть старожилы турнира, уже познавшие вкус победы и имеющие все основания повторить свой успех, а есть те, кто только пытается пробиться в число избранных. И далеко не факт, что фавориты сумеют подтвердить свой статус. Доказательством тому вполне может служить и нынешний розыгрыш. Борьбу прекратили «Манчестер Юнайтед» и «Ювентус», рассматривавшиеся на старте сезона в качестве основных претендентов на трофей, уступившие дорогу «Порту» и «Депортиво».

АНЕКДОТЫ ОТ РЕДАКТОРА

— Почему Владимир Жириновский срочно потребовал захоронить мумию Ульянова-Ленина?

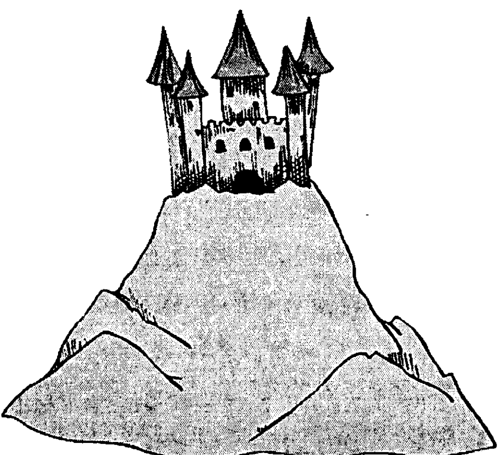
— Потому что он недавно видел у мавзолея Александра Лукашенко с раскладушкой.

***

Учитель спрашивает у Вовочки, почему тот не был вчера в школе.

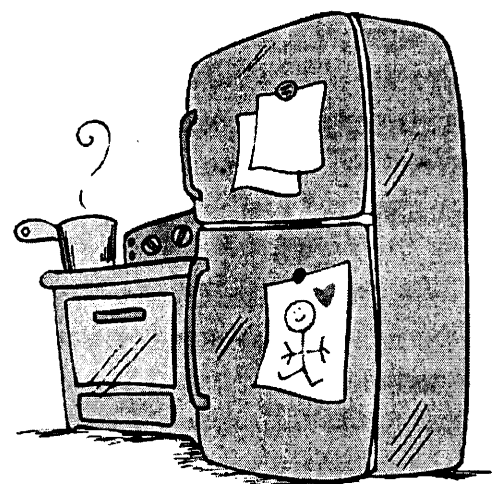
— Дедушку хоронили. Он наслушался новостей по телевизору, бросил кислородную подушку и пошел на кухню подышать напоследок газом. Он и меня звал, потому что теперь, когда Россия и Беларусь не дружат, газ станет дефицитом.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Каждое государство поделено на некоторое количество регионов (от одного до упора), где располагаются города»

(М. Ангмарски, «Компьютерная газета», 9.03.04)



«Несмотря на какие-то там недоразумения или порой конфликтные ситуации, у нас с Россией в экономике складывается неплохая ситуация»

(А. Лукашенко на встрече с Е. Примаковым, 9.03.04)



«Я зашел к ней через окно», —министр юстиции Виктор Голованов уверен, что половиной своей карьеры он обязан жене»

(Н. Щербаченя, «Рэспубліка», 10.03.04)



«Чем зеленее доллар, тем деревяннее рубль»

(С. Жбанов, «Белорусская газета», 3.03.04)

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ ОТ АЛЕКСЕЯ МАКОВЦА, МИНСК

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Усыпальница коммунистических вождей. 2. Желтая болезнь Боткина. 3. Рыцарь на службе Господа. 4. Дыра, откуда хлещут деньги олигарха. 6. Гормон, заставляющий сильнее биться сердца. 7. Незаметный герой романа Герберта Уэллса. 10. Судебный роман Франца Кафки. 11. Обеденный перерыв в театре. 16. Следующая за корнем часть слова. 17. Государство в Западной Африке, славное своими успехами в эпистолярном жанре.18. Певец, вернувшийся с Того Света. 19. Его сиятельство. 23. Ученик Спасителя. 24. Слушания у высокопоставленного лица. 25. В темпе обезболивающий анальгин. 26. Доза радиоактивного излучения, позволяющая видеть насквозь. 27. Денежная накачка. 29. Глухой композитор, обращавшийся к Элизе. 31. Требующий доказательства антоним аксиомы. 32. Один из немногих облеченных властью или нувориш в новой России.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Город, который должен был подвергнуться разрушению. 8. Вертеп по-белорусски. 9. Пункт назначения на конверте. 12. Патронируемый человек. 13. Крещенская прорубь. 14. Нехватка того и другого. 15. Откуда или куда ушел Курт Кобейн. 16. Библейский мудрец-многоженец. 20. Древнегреческий отец комедии. 21. Серебряная родина Че Гевары. 22. Обозначающее языкознание. 25. Устрашающая политика. 28. Преступление Оскара Уайльда. 30. Израильское вече. 32. Врач-костоправ. 33. Русский композитор или союзный госсекретарь. 34. Падший светоносный ангел. 35. Философ-бесстыдник. 36. Город, пострадавший от ядерной реакции. 37. Старший ангел.

Редакция газеты приглашае к сотрудничеству составителей умных кроссвордов. Справки по тел. 236-24-80

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 5 ОТ 6.03.04

По вертикали: 1. Клаус. 2. Манул 4. Полонез. 5. Иуда. 6. Удав. 7. Бисмарк. 10. Дурак. 11. Прапорщик. 12. Альпинизм. 15. Бридж. 16. Кадет. 17. Акула. 18. Взвод. 24. Скептик. 24. Щукин. 26. Ионеску. 31. Руль. 32. Зубр. 34. Ибсен. 35. Карат.

По горзионтали: 3. Манна. 8. Конкурс. 9. Людовик. 11. Пахмутова. 13. КНДР. 14. ЛиАЗ. 16. Кража. 19. Мороз. 20. Казак. 21. Хорда. 22. Кулич. 23. Родос. 26. Икона. 27. Труба. 28. Леди. 29. Зона. 30. Кретинизм. 33. Гималаи. 35. Кибитка. 36. Псарь.

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

13 марта. Большой Варшавский цирк. На арене артисты из Кении, Англии, Греции, Румынии, Болгарии, Польши, выступления слонов, верблюдов, медведей, собак, лошадей, пони и осликов. Впервые в Минске — чернокожие акробаты. Билеты от 3 до 14 тысяч.

17–18 марта. Дворец республики. Новая программа Верки Сердючки «Ха-ра-шо!». Начало в 19.00. Билеты от 35 до 90 тысяч.

20 марта. Клуб-ресторан «Гудвин», пр-т Скорины, 19. *Live*-концерт «А-студио». Начало в 21.00.

22 марта. Агентство «Альфа Концерт» на сцене клуба им. Дзержинского (ул. Комсомольская, 30) представляет простую историю в 2-х действиях «Валентинов день». Это продолжение нашумевшей пьесы Михаила Рощина «Валентин и Валентина». Билеты от 5 до 10 тысяч.

ВЫСТАВКИ

С 4 марта по 6 апреля. Национальный музей истории и культуры Беларуси, ул. К. Маркса, 12, Выставка «Поиски и находки» (10 лет археологических исследований музея). Выставка живописи и графики семьи Ивановых «Фамильные драгоценности». Выставка творчества Валерия Назарова, художника-постановщика фильма «Анастасия Слуцкая». Время работы с 11 до 18 часов, выходной — среда.

3–22 марта. «М-галерея» Института имени Гете (ул. Фрунзе, 5) представляет выставку «Дед Василь и внучка Юля» народного художника Василия Шарангович с внучкой. Время работы с 9.00 до 18.00.

КИНО

21 марта. Ретроспектива фильмов Франсуа Трюффо в рамках недели Франкофонии. «Последнее метро» («Le dernier metro»). В ролях: Катрин Денев, Жерар Депардье. Франция, 1980. Кинотеатр «Победа». Начало в 11.00.

«Соседка» («Femme d'a cote»). В ролях: Фани Ардан, Жерар Депардье. Франция, 1981. Кинотеатр «Победа». Начало в 13.00.

21 марта. Заседание «Киноклуба» в сотрудничестве с посольством Японии. Представлены японская киноклассика «Цубаки Сандзюро» Куросавы и «Поздняя осень» Одзу и новинки: «Дора-Хэйта Кон Итикава, «Лицо» Дзюндзи Сакамото, «Журавль» Кон Итикава, «Возвращение кота», анимация Морита Хироюки. Кинотеатр «Победа». Начало в 19.00.

ПОГОДА

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота 13 марта	Облачно	+ 1	– 8	10
Воскресенье 14 марта	Облачно	+ 1	– 6	20
Понедельник 15 марта	Облачно	+ 3	– 2	50
Вторник 16 марта	Дождь со снегом	+ 4	– 1	60
Среда 17 марта	Облачно	+ 4	0	30
Четверг 18 марта	Дождь	+ 4	– 1	20
Пятница 19 марта	Облачно	+ 6	– 1	10

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркушаў
Наклад: 3050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Падписана да друку 11.03.04
Заказ нумар: 209

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1